臺北市立興福國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 專題探究 | 課程類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 |
| 實施年級 | □7年級 ■8年級 □9年級■上學期 ■下學期 | 節數 | 每週 1 節 |
| 設計理念 | 採用專題式探究,包含：知性藝文/科學應用/議題融入的課程，供8年級學生修習，期待利用不同的課程主題，讓學生獲得跨學科與實作的經驗。本課程利用四種現場走讀的場域，以及配合學校圖書室主題書展,藉由文獻閱讀分析,資料蒐集,現場走讀,動手操作等方式，以跨學科的方式來讓學生獲得整體性的學習經驗；同時培養學生的學習力及創造、思辨力﹑期待學生在面對問題情境時，能夠進行議題探究，進而能夠有效地解決問題，同時也能夠有一定程度的人文藝術美感體驗。 |
| 核心素養具體內涵 | **知性藝文∕科學應用/議題融入**J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |
| 學習重點 | 學習表現 | **知性藝文**1-Ⅴ-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。(國語文)1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(藝術與人文)1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(藝術與人文)2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。(藝術與人文)2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。(國語文)3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。(藝術與人文)ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。(自然科學)設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。(科技)視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。(藝術與人文)美1-V-3 能運用數位及影音媒體，進行創作表現。(藝術與人文)設1-V-1 能運用適當媒材、工具，呈現自製的設計作品與他人分享。(藝術與人文)**科學應用**ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀 察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法到新的模型、成品或結果。pa-Ⅳ-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法， 從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果 或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。運 a-V-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 |
| 學習內容 | 期望透過環境文學閱讀與體驗走讀，開展學生對自然、所處環境的視野。規劃有戶外的嚮導式體驗遊程、環境文學閱讀指導、環境書展讀好書、環境藝術創作......等活動。學習活動一：主題閱讀配合專題探究主題進行文獻閱讀分析,資料蒐集, 學習活動二：實作探究,現場走讀定義問題、設計探究步驟、進行探究驗證(現場走讀、動手實作)學習活動三：多媒體運用呈現探究作品1.作品示範2.角色與腳本3.採訪/資料蒐集4.錄音與編輯5.配樂與片頭、片尾設計6.作品發表與互評 |
| 課程目標 | **知性藝文∕科學應用/議題融入**1. 透過實際的製作，來強化學生問題解決的能力。
2. 經由實際運用各項原理和理論，來實作出成品，讓學生能夠知其所以然。
3. 結合物理、生活科技及藝術人文來獲得整體性的學習經驗。
4. 能夠善用各種工具及機具的操作，並且進行創作。
5. 能夠獲得美感體驗，並且能欣賞多元文化。
 |
| 總結性評量-表現任務 | **成果發表：**1. **將每一階段的檢核點以數位化方式存放平臺供日後參考。**
2. **能製作統整性的簡報發表及走讀的虛擬實境設計，且訓練表達能力。**
 |
| 學習進度週次/節數 | **知性藝文/科學應用/議題融入** |
| 單元/子題單元/子題可合 | 單元內容與學習活動 | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 |
| 第1學期 | 第1週 | 專題探究課程說明 | 專題說明及專題選擇藉由閱讀及走讀來帶領學生更深入認識及了解臺灣的風土與環境。環境文學包括各種作品，從強調自然歷史事實的作品到哲學解釋自然的作品，從山川荒野、溪流海洋到田園與各種樣貌的城市生態。 | 能完成專題方向訂定 |
| 第2|6週 | 相關資料蒐集及彙整-分組實作 | 探究主題閱讀(自然科學、社會科學文獻)主題一：認識台灣第一街 地點: 線上導覽主題二：漫行、慢行~從市場看城市變遷 地點：南門市場主題三：漫行、慢行~在日式古蹟裡閱讀 地點:青田街主題四：踏查不義遺址 地點：線上導覽 | 能完成小組討論紀錄。能運用PPT介紹專題計畫 |
| 第7|13週 | 專題探索、實作、走讀、寫作 | 專題寫作要領-教師授課及課間練習專題資料收集方法及討論-實作執行專題內容實作或探索-實作 | 專題寫作要領學習單能運用寫作要領完成專題書面報告。 |
| 第14|20週 | 探究專題報告 | 專題報告技巧及工具介紹-教師授課專題報告製作-分組實作專題報告-分組報告 | 能運用PPT，虛擬實境的設計呈現專題過程與成果。能運用影片剪輯方式呈現研究過程。 |
| 第2學期 | 第1|6週 | 相關資料蒐集及彙整-分組實作 | 探究主題閱讀(自然科學、社會科學文獻)主題一:漫行、慢行~女巫之鄉 地點:北投主題二:漫遊日式建築群~穿越那些人那些事 地點:溫州街主題三: 漫行、慢行~濕地之美~ 地點：社子島主題四: 走讀不義遺址 地點：景美「國家人權博物館」 | 能完成小組討論紀錄。能運用PPT介紹專題計畫 |
| 第7|13週 | 專題探索、實作、走讀、寫作 | 專題寫作要領-教師授課及課間練習專題寫作要領-教師授課及課間練習專題資料收集方法及討論-實作執行專題內容實作或探索-實作 | 專題探索、實作、走讀、寫作 |
| 第14|20週 | 探究專題報告 | 專題報告技巧及工具介紹-教師授課專題報告製作-分組實作專題報告-分組報告 | 能運用PPT，虛擬實境的設計呈現專題過程與成果。能運用影片剪輯方式呈現研究過程。 |
| 議題融入實質內涵 | **閱讀素養教育\_**養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度； 開展多元閱讀素養。具體實踐：利用作品製作的前置作業，來養成建構和解決問題的能力。**科技教育\_**科 J1 了解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。科 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。科 J9 繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。科 J10 運用基本工具進行精確的材料處理與組裝。科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。具體實踐：透過作品的製作來學習設計和處理各項材料和能力。**環境教育\_**環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。具體實踐：藉由議題融入方式認識環境問題及討論問題可能解決方式。**多元文化教育\_**認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。具體實踐：利用角色的理解，來體會各種文化和層面的影響和價值。**家庭教育\_**I-1-4-3瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響。I-1-5-1剖析家庭系統對個人的影響。具體實踐：藉由議題融入方式學習與家人良好溝通的方式。**品德教育\_**品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J2 重視群體規範與榮譽。具體實踐：藉由分組分式學習傾聽他人說話、尊重他人意見的過程。 |
|  | 1. 專題學習單 10%
2. 分組討論歷程記錄(小組討論紀錄單) 20%
3. 分組專題報告(書面報告、PPT,虛擬實境) 30%
4. 上課參與度 30%、
5. 其他良好表現 10%
 |
| 教學設施設備需求 | 基本設備：iPad、筆電、投影機,導覽機、創客教室、圖書室,360度攝影機 |
| 教材來源 | 自編教材 | 師資來源 | 本校既有師資1人 |
| 備註 |  |