臺北市立興福國民中學 112 學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程  名稱 | 專題探究 | | | | | 課程  類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施  年級 | □7年級 ■8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | 節數 | 每週 1 節 | | |
| 設計  理念 | 採用專題式探究,包含：知性藝文/科學應用/議題融入的課程，供8年級學生修習，期待利用不同的課程主題，讓學生獲得跨學科與實作的經驗。  本課程利用四種現場走讀的場域，以及配合學校圖書室主題書展,藉由文獻閱讀分析,資料蒐集,現場走讀,動手操作等方式，以跨學科的方式來讓學生獲得整體性的學習經驗；同時培養學生的學習力及創造、思辨力﹑期待學生在面對問題情境時，能夠進行議題探究，進而能夠有效地解決問題，同時也能夠有一定程度的人文藝術美感體驗。 | | | | | | | | |
| 核心  素養  具體  內涵 | **知性藝文∕科學應用/議題融入**  J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。  J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | | |
| 學習  重點 | 學習  表現 | | **知性藝文**  1-Ⅴ-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。(國語文)  1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。(藝術與人文)  1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。(藝術與人文)  2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。(藝術與人文)  2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。(國語文)  3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。(藝術與人文)  ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。(自然科學)  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。(科技)  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。(藝術與人文)  美1-V-3 能運用數位及影音媒體，進行創作表現。(藝術與人文)  設1-V-1 能運用適當媒材、工具，呈現自製的設計作品與他人分享。(藝術與人文)  **科學應用**  ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀 察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法到新的模型、成品或結果。  pa-Ⅳ-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法， 從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果 或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。  ah-Ⅳ-2應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。  設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。  運 a-V-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 | | | | | | |
| 學習  內容 | | 期望透過環境文學閱讀與體驗走讀，開展學生對自然、所處環境的視野。  規劃有戶外的嚮導式體驗遊程、環境文學閱讀指導、環境書展讀好書、環境藝術創作......等活動。  學習活動一：主題閱讀  配合專題探究主題進行文獻閱讀分析,資料蒐集,  學習活動二：實作探究,現場走讀  定義問題、設計探究步驟、進行探究驗證(現場走讀、動手實作)  學習活動三：多媒體運用  呈現探究作品  1.作品示範2.角色與腳本3.採訪/資料蒐集4.錄音與編輯5.配樂與片頭、片尾設計  6.作品發表與互評 | | | | | | |
| 課程  目標 | **知性藝文∕科學應用/議題融入**   1. 透過實際的製作，來強化學生問題解決的能力。 2. 經由實際運用各項原理和理論，來實作出成品，讓學生能夠知其所以然。 3. 結合物理、生活科技及藝術人文來獲得整體性的學習經驗。 4. 能夠善用各種工具及機具的操作，並且進行創作。 5. 能夠獲得美感體驗，並且能欣賞多元文化。 | | | | | | | | |
| 總結性  評量-表現任務 | **成果發表：**   1. **將每一階段的檢核點以數位化方式存放平臺供日後參考。** 2. **能製作統整性的簡報發表及走讀的虛擬實境設計，且訓練表達能力。** | | | | | | | | |
| 學習  進度  週次/節數 | **知性藝文/科學應用/議題融入** | | | | | | | | |
| 單元/子題  單元/子題可合 | | | 單元內容與  學習活動 | | | | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 | |
| 第  1  學  期 | 第  1  週 | 專題探究課程說明 | | 專題說明及專題選擇  藉由閱讀及走讀來帶領學生更深入認識及了解臺灣的風土與環境。  環境文學包括各種作品，從強調自然歷史事實的作品到哲學解釋自然的作品，從山川荒野、溪流海洋到田園與各種樣貌的城市生態。 | | | | 能完成專題方向訂定 | |
| 第  2  |  6  週 | 相關資料蒐集及彙整-分組實作 | | 探究主題閱讀(自然科學、社會科學文獻)  主題一：認識台灣第一街 地點: 線上導覽  主題二：漫行、慢行~從市場看城市變遷 地點：南門市場  主題三：漫行、慢行~在日式古蹟裡閱讀 地點:青田街  主題四：踏查不義遺址 地點：線上導覽 | | | | 能完成小組討論紀錄。  能運用PPT介紹專題計畫 | |
| 第  7  |  13  週 | 專題探索、實作、走讀、寫作 | | 專題寫作要領-教師授課及課間練習  專題資料收集方法及討論-實作  執行專題內容實作或探索-實作 | | | | 專題寫作要領學習單  能運用寫作要領完成專題書面報告。 | |
| 第  14  |  20  週 | 探究專題報告 | | 專題報告技巧及工具介紹-教師授課  專題報告製作-分組實作  專題報告-分組報告 | | | | 能運用PPT，虛擬實境的設計呈現專題過程與成果。  能運用影片剪輯方式呈現研究過程。 | |
| 第  2  學  期 | 第  1  |  6  週 | 相關資料蒐集及彙整-分組實作 | | 探究主題閱讀(自然科學、社會科學文獻)  主題一:漫行、慢行~女巫之鄉 地點:北投  主題二:漫遊日式建築群~穿越那些人那些事 地點:溫州街  主題三: 漫行、慢行~濕地之美~ 地點：社子島  主題四: 走讀不義遺址 地點：景美「國家人權博物館」 | | | | 能完成小組討論紀錄。  能運用PPT介紹專題計畫 | |
| 第  7  |  13  週 | 專題探索、實作、走讀、寫作 | | 專題寫作要領-教師授課及課間練習  專題寫作要領-教師授課及課間練習  專題資料收集方法及討論-實作  執行專題內容實作或探索-實作 | | | | 專題探索、實作、走讀、寫作 | |
| 第  14|  20  週 | 探究專題報告 | | 專題報告技巧及工具介紹-教師授課  專題報告製作-分組實作  專題報告-分組報告 | | | | 能運用PPT，虛擬實境的設計呈現專題過程與成果。  能運用影片剪輯方式呈現研究過程。 | |
| 議題融入實質內涵 | **閱讀素養教育\_**  養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度； 開展多元閱讀素養。  具體實踐：利用作品製作的前置作業，來養成建構和解決問題的能力。  **科技教育\_**  科 J1 了解科技本質、科技系統與設計製作的基本概念。 科 J3 了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  科 J9 繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  科 J10 運用基本工具進行精確的材料處理與組裝。  科 J12 運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。  科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。  具體實踐：透過作品的製作來學習設計和處理各項材料和能力。  **環境教育\_**  環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  具體實踐：藉由議題融入方式認識環境問題及討論問題可能解決方式。  **多元文化教育\_**  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。  具體實踐：利用角色的理解，來體會各種文化和層面的影響和價值。  **家庭教育\_**  I-1-4-3瞭解社會與自然環境對個人及家庭的影響。  I-1-5-1剖析家庭系統對個人的影響。  具體實踐：藉由議題融入方式學習與家人良好溝通的方式。  **品德教育\_**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  具體實踐：藉由分組分式學習傾聽他人說話、尊重他人意見的過程。 | | | | | | | | |
|  | 1. 專題學習單 10% 2. 分組討論歷程記錄(小組討論紀錄單) 20% 3. 分組專題報告(書面報告、PPT,虛擬實境) 30% 4. 上課參與度 30%、 5. 其他良好表現 10% | | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 基本設備：iPad、筆電、投影機,導覽機、創客教室、圖書室,360度攝影機 | | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | 師資來源 | | | | 本校既有師資1人 |
| 備註 |  | | | | | | | | |