臺北市興福國民中學111學年度藝文領域視覺藝術科目課程計畫

| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ▓藝術(□音樂▓視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | | □7年級 ▓8年級 □9年級  ▓上學期 ▓下學期 | | | | | | |
| 教材版本 | | ▓選用教科書: 翰林 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術，並應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。  2.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，學習掌握攝影的要訣，並藉由校園拍攝，提高對學習環境的參與。  3.認識生活中不同版畫應用的表現方式，應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。  4.學會傳達自己作品的獨特表現並能客觀評論欣賞同儕的作品。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第  1-5  週 | **文字之美-POP廣告** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  (二)總結性評量：  1.認識POP廣告。  2.瞭解POP廣告在生活上的連結與應用。  3.學會書寫各類不同形式的POP字體。 |  |  |
| 第6週 | **海報設計**  **原理原則** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-4**  視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  (二)總結性評量：  1.認識海報設計的原理原則。  2.經由實際例子的探討瞭解設計的應用與方向。  3.探討偶像帶給自己的影響。 | 【生涯教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第  7-12  週 | **偶像海報** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-4**  視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.瞭解自己喜歡的偶像特色和表現方式。  2.收集偶像的相關資料、圖片與素材。  3.結合手繪POP字體完成偶像的海報設計。 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第13週 | **偶像海報**  **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-Ⅳ-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度  (二)總結性評量：  1.學會傳達自己作品的獨特表現。  2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第14週 | **文字創新** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  (二)總結性評量：  1.認識文字演變的特色及其展現的美感。  2.認識文字與圖形結合的表現方式與設計。 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合或創新。 |  |
| 第15-20週 | **文字創新**  **設計** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.分析自己名字與成語的特色和表現形式。  2.選擇多元的文字造型與圖形結合設計成創新的文字。 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合或創新。 |  |
| 第二學期 | 第  1-3  週 | **發現美的眼睛-攝影原理** | **視1-IV-3**  能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  **視2-IV-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  **視3-IV-3**  能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | **視E-IV-3**  數位影像、數位媒材。  **視E-IV-4**  環境藝術、社區藝術。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.瞭解攝影的發展沿革。  2.認識相機功能及攝影構圖取景的要訣。  3.透過校園實景的拍攝將所學原理與生活結合。 | 【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  【科技教育】  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質並進行科技創作與分 享。 |  |
| 第4週 | **發現美的眼睛-自拍好好玩** | **視1-IV-3**  能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  **視3-IV-3**  能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | **視E-IV-3**  數位影像、數位媒材。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.認識人像自拍的小祕訣。  2**.**分享自己自拍的小祕訣。  3.拍出不一樣的自己。 | 【科技教育】  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質並進行科技創作與分 享。 |  |
| 第  5-6  週 | **像？不像？**  **自畫像** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.觀察分析藝術家們的自畫像。  2.分析自己自拍照的特徵並將其寫實的描繪出來。 |  |  |
| 第  7-8  週 | **像？不像？**  **簡化與變形** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.藉由畫作的探討瞭解「簡化與變形」、「改變比例」等表現方式。  2**.**觀察自己自拍照的特徵並將其「簡化與變形」、「改變比例」等誇張表現方式描繪出來。 |  |  |
| 第  9-13  週 | **像？不像？**  **我真的變了** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.藉由畫作的探討了解「簡化與變形」、「改變比例」等表現方式。  2**.**觀察自己自拍照的特徵並將其「簡化與變形」、「改變比例」等誇張表現方式描繪出來。  3**.**完成創作。 |  |  |
| 第14週 | **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度  (二)總結性評量：  1.學會傳達自己作品的獨特表現。  2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第15週 | **版畫的藝術** | **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  (二)總結性評量：  1.認識版畫在生活中的普遍性與實用性。  2.認識版畫的總類與屬性。  3.能瞭解版畫製作的技法與流程。 | 【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |
| 第16-20週 | **版畫**  **橡皮章應用** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.認識橡皮章在生活上的應用。  2.認識藏書票。  3.學會雕刻橡皮章的製作方法與技巧。 | 【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1.單元相關資料、圖片、影像資源  2.平板、電腦、手機、相機  3.投影設備、實物投影機  4.創作素材工具與教具 | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |