臺北市興福國民中學111學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學■社會(■歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 翰林 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開) | | | |
| 領域核心素養 | | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 引導學生閱讀與解析歷史資料、以長時段的通史架構，從認識多元並立的古代文化與近代普世宗教的起源發展到現代多元社會的發展，讓學習者形塑當代世界。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第一~三週 | 第二篇世界的歷史  第一章古文明的誕生 | 歷1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化差異性，並欣賞文化之美 | 歷Na-Ⅳ-1:非洲與西亞的早期文化。 | | 1.教師觀察  2.自我評量指定資料閱讀 | 【閱讀素養教育】  閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達想法。 |  |
| 第四~六週 | 第二章希臘與羅馬文化 | 歷1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 歷Na-Ⅳ-2:希臘、羅馬的政治及文化。 | | 1.教師觀察  2.習作  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J1:發展多元文本的閱讀策略。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達想法。 |  |
| 第七週 | 複習第1-2章 | 歷1a-Ⅳ-1:理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 歷Na-Ⅳ-1:非洲與西亞的早期文化。  歷Na-Ⅳ-2:希臘、羅馬的政治及文化。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  閱讀素養教育】 |  |
| 第八~十週 | 第三章基督教與伊斯蘭教的發展 | 歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 歷Nb-Ⅳ-1:佛教的起源與發展。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第十一~十三週 | 第四章近代歐洲的興起 | 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.習作 | 【品德教育】  品EJU1:尊重生命。  品J4:族群差異與平等的道德議題。 |  |
| 第十四週 | 複習第1-2章  第5章多元世界的互動 | 社-J-B3:欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | | 紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |  |
| 第十五~十六週 | 第5章多元世界的互動 | 歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 歷Ob-Ⅳ-2:美洲和澳洲的政治與文化。  歷P-Ⅳ-1:從主題N或O挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.紙筆測驗 | 【原住民族教育】  原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 第十七~十九週 | 第6章近代歐洲的變革 | 歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料適切性。 | 歷Oa-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。 | | 1.教師觀察  2.自我評量  3.同儕互評  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第廿週 | 第6章近代歐洲的變革  複習第5-6章 | 歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。  社2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 歷Oa-Ⅳ-3:科學革命與啟蒙運動。  歷Ob-Ⅳ-1:歐洲的海外擴張與傳教。  歷Ob-Ⅳ-2:美洲和澳洲的政治與文化。  歷Ob-Ⅳ-3:近代南亞與東南亞。  歷P-Ⅳ-1:從主題N或O挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | | 紙筆測驗 | 【海洋教育】  海J9:了解我國與其他國家海洋文化的異同。  【多元文化教育】  多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【生涯發展教育】  涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。  涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。 |  |
| 第二學期 | 第一~三週 | 第二單元  第1課現代民主的浪潮與社會變革 | 社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。  社3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 歷Qa-Ⅳ-1:美國獨立與法國大革命。 | | 1.教師觀察  2.口頭詢問  3.學習單  4.資料蒐集與報告 | 【人權教育】  人J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護意義。  人J12:理解貧窮、階級剝削相互關係。  人J13:理解戰爭、和平對人類生活影響。 |  |
| 第四~六週 | 第2課從民族主義到帝國主義 | 歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3a-Ⅳ-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。  社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 歷Qa-Ⅳ-3:民族主義與國家建立。  歷R-Ⅳ-1:從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | | 1.教師觀察  2.資料蒐集與報告  3.習作 | 【性別平等教育】  性J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。  【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |  |
| 第七~九週 | 第3課第一次世界大戰與極權政治 | 歷1a-Ⅳ-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  社3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 歷Qb-Ⅳ-3:第一次世界大戰。 | | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.習作 | 【性別平等教育】  性J14:認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。  【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十週 | 學期評量週  複習1-3章 | 歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 歷Qc-Ⅳ-3:從兩極到多元的戰後世界。  歷R-Ⅳ-1:從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | | 1.紙筆測驗  2.教師觀察  3.學習單 | 【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生涯發展教育】  涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。  涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。 |  |
| 第十一~十五週 | 第4課第二次世界大戰與戰後世界 | 社-J-B2:理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | 歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | | 1.教師觀察  2.習作  3.資料蒐集與報告 | 【人權教育】  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 第十六~十七週 | 教育會考試題檢討與  SABA學校本位素養試題演練 | 歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 | 社3b-Ⅳ-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。  社3b-Ⅳ-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。  歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | 1.教師解說  2.學生分組討論與問答 | 【生涯發展教育】  涯 J7 學習蒐集與分析工 作/教育環境的資 料。 |  |
| 第十八週 | 六四事件  專題討論 | 社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C2:具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 | 歷1b-Ⅳ-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  歷1c-Ⅳ-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-Ⅳ-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | 1.學生分組資料蒐集  2.學習單撰寫  3.學生報告 | 【人權教育】  人J10:了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生命教育】  生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1.教學投影片  2.學習單  3.大屏螢幕  4.影音資料與網路資源等相關教學媒體 | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |