臺北市興福國民中學111學年度藝文領域視覺藝術科目課程計畫

| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ▓藝術(□音樂▓視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ▓9年級  ▓上學期 ▓下學期 | | | | | | |
| 教材版本 | | ▓選用教科書: 康軒 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1.能瞭解漫畫在藝術領域的特質並欣賞包容不同畫風的漫畫創作，嘗試將漫畫的技巧應用在日常LINE貼圖上，並設計屬於自己獨特的創作。  2.能學會並精熟操作寫生媒材的相關技法，運用取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會寫生的經驗樂趣。  3.認識剪紙藝術體驗傳統藝術的美感，並學會剪紙的技巧與方法進行創作。  4.學會傳達自己作品的獨特表現並能客觀評論並欣賞同儕的作品。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第1週 | 「漫」話漫畫 | **視2-Ⅳ-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  **視2-Ⅳ-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視A-Ⅳ-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視A-Ⅳ-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  (二)總結性評量：  1.認識何謂漫畫。  2.漫畫與我們日常生活的關係。  3.了解漫畫的種類與表現形式。  4.貼近學生的日常使之產生共鳴。 |  |  |
| 第2週 | 「漫」話漫畫  Line貼圖 | **視1-Ⅳ-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  **視2-Ⅳ-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-Ⅳ-3**  數位影像、數位媒材。  **視A-Ⅳ-3**  在地及各族群藝術、全球藝術。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  (二)總結性評量：  1.探討LINE貼圖的分類與應用。  2.認識LINE貼圖的製作方式與上架流程。  3.收集討論喜歡的LINE貼圖分享討論。 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第  3-7  週 | 「漫」話漫畫  Line貼圖創作 | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-Ⅳ-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視P-Ⅳ-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.設定主題和人物進行LINE貼圖創作。  2**.**創作屬於自己的LINE貼圖。 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第8週 | 作品分享 | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度  (二)總結性評量：  1.學會傳達自己作品的獨特表現。  2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第  9-13  週 | 「漫」話漫畫  熱縮片 | **視2-Ⅳ-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  **視2-Ⅳ-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-Ⅳ-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.認識熱縮片的原理。  2**.**結合漫畫主題和自己的LINE貼圖設計進行創作。  3**.**將設計與日常生活裝飾用品做結合。 |  |  |
| 第14週 | 作品分享 | **視1-Ⅳ-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-Ⅳ-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-Ⅳ-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-Ⅳ-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度  (二)總結性評量：  1.學會傳達自己作品的獨特表現。  2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第15-20週 | 「漫」話漫畫雕塑 | **視1-Ⅳ-2**  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  **視1-Ⅳ-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視A-Ⅳ-3**  在地及各族群藝術、全球藝術。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。  2.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品  3.結合漫畫主題和LINE貼圖創作將作品立體化。 |  |  |
| 第二學期 | 第  1-3  週 | 我的「酷」生活  (校園速寫) | **視1-Ⅳ-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視1-Ⅳ-2**  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視E-Ⅳ-4**  環境藝術、社區藝術。 | | (一)歷程性評量：  1.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.深刻觀察校園內的環境與身邊的人事物。  2**.**嘗試運用速寫、寫生的方式紀錄校園的景觀與身邊的人事物。  3**.**練習使用素描本速寫紀錄。 | 【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 第4週 | 速寫作品分享 | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度  (二)總結性評量：  1.學會傳達自己作品的獨特表現。  2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第  5-6  週 | 我的「酷」生活  (透明水彩) | **視1-Ⅳ-2**  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習態度。  (二)總結性評量：  1**.**認識透明水彩的特性與上色技巧。  2**.**練習透明水彩的上色技巧。 |  |  |
| 第  7-11  週 | 我的「酷」生活  (明信片設計) | **視1-Ⅳ-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視1-Ⅳ-2**  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-Ⅳ-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1**.**認識酷卡明信片的設計理念。  2**.**酷卡明信片設計。  3**.**透明水彩的上色。  4**.**寫上祝福的話，寄給即將畢業的自己。 |  |  |
| 第12-14週 | 剪紙藝術 | **視1-Ⅳ-2**  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  **視1-Ⅳ-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視A-Ⅳ-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1.認識剪紙藝術。  2**.**認識剪紙的技巧與各種創作方法。  3**.**創作窗花 |  |  |
| 第15-17週 | 感恩有你  (書籤設計) | **視1-Ⅳ-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-Ⅳ-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-Ⅳ-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-Ⅳ-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習創作態度。  (二)總結性評量：  1**.**認識書籤的設計方法。  2**.**設計書籤。  3**.**寫上祝福的話，送給三年來想感恩的對象。 | 【品德教育】  品EJU7 欣賞感恩。 |  |
| 第18週 | 道謝與道愛  (書籤設計) | **視2-Ⅳ-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視P-Ⅳ-3**  設計思考、生活美感。 | | (一)歷程性評量：  1.學生活動參與度。  (二)總結性評量：  1.親手裁剪綁上緞帶送給國中三年來想感恩的對象。 | 【品德教育】  品EJU7 欣賞感恩。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | 1.單元相關資料、圖片、影像資源  2.平板、電腦、投影設備  3.實物投影機  4.創作素材工具與教具 | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |