臺北市興福國民中學111學年度藝文領域視覺藝術科目課程計畫

| 領域/科目 | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)▓藝術(□音樂▓視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)□健康與體育(□健康教育□體育) □本土語文(□閩南語文□閩東語文□客家語文□臺灣手語□原住民族語： ) |
| --- | --- |
| 實施年級 | □7年級 □8年級 ▓9年級▓上學期 ▓下學期 |
| 教材版本 | ▓選用教科書: 康軒 版 □自編教材 (經課發會通過) | 節數 | 學期內每週 1 節 |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |
| 課程目標 | 1.能瞭解漫畫在藝術領域的特質並欣賞包容不同畫風的漫畫創作，嘗試將漫畫的技巧應用在日常LINE貼圖上，並設計屬於自己獨特的創作。2.能學會並精熟操作寫生媒材的相關技法，運用取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會寫生的經驗樂趣。3.認識剪紙藝術體驗傳統藝術的美感，並學會剪紙的技巧與方法進行創作。4.學會傳達自己作品的獨特表現並能客觀評論並欣賞同儕的作品。 |
| 學習進度週次 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一學期 | 第1週 | 「漫」話漫畫 | **視2-Ⅳ-1**能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。**視2-Ⅳ-3**能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視A-Ⅳ-1**藝術常識、藝術鑑賞方法。**視A-Ⅳ-2**傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。(二)總結性評量：1.認識何謂漫畫。2.漫畫與我們日常生活的關係。3.了解漫畫的種類與表現形式。4.貼近學生的日常使之產生共鳴。 |  |  |
| 第2週 | 「漫」話漫畫Line貼圖 | **視1-Ⅳ-4**能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。**視2-Ⅳ-2**能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-Ⅳ-3**數位影像、數位媒材。**視A-Ⅳ-3**在地及各族群藝術、全球藝術。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。(二)總結性評量：1.探討LINE貼圖的分類與應用。2.認識LINE貼圖的製作方式與上架流程。3.收集討論喜歡的LINE貼圖分享討論。 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第3-7週 | 「漫」話漫畫Line貼圖創作 | **視1-IV-1**能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。**視2-IV-2**能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-Ⅳ-1**色彩理論、造形表現、符號意涵。**視P-Ⅳ-3**設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1.設定主題和人物進行LINE貼圖創作。2**.**創作屬於自己的LINE貼圖。 | 【生涯規劃教育】涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第8週 | 作品分享 | **視1-IV-1** 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。**視2-IV-2** 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1** 藝術常識、藝術鑑賞方法。**視P-IV-3** 設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度(二)總結性評量：1.學會傳達自己作品的獨特表現。2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第9-13週 | 「漫」話漫畫熱縮片 | **視2-Ⅳ-1**能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。**視2-Ⅳ-3**能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。**視P-Ⅳ-3**設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1.認識熱縮片的原理。2**.**結合漫畫主題和自己的LINE貼圖設計進行創作。3**.**將設計與日常生活裝飾用品做結合。 |  |  |
| 第14週 | 作品分享 | **視1-Ⅳ-1**能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。**視2-Ⅳ-2**能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-Ⅳ-1**藝術常識、藝術鑑賞方法。**視P-Ⅳ-3**設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度(二)總結性評量：1.學會傳達自己作品的獨特表現。2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第15-20週 | 「漫」話漫畫雕塑 | **視1-Ⅳ-2**能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。**視1-Ⅳ-4**能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。**視A-Ⅳ-3**在地及各族群藝術、全球藝術。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1.體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。2.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品3.結合漫畫主題和LINE貼圖創作將作品立體化。 |  |  |
| 第二學期 | 第1-3週 | 我的「酷」生活(校園速寫) | **視1-Ⅳ-1**能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。**視1-Ⅳ-2**能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。**視E-Ⅳ-4**環境藝術、社區藝術。 | (一)歷程性評量：1.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1.深刻觀察校園內的環境與身邊的人事物。2**.**嘗試運用速寫、寫生的方式紀錄校園的景觀與身邊的人事物。3**.**練習使用素描本速寫紀錄。 | 【戶外教育】戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 第4週 | 速寫作品分享 | **視1-IV-1** 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視A-IV-1** 藝術常識、藝術鑑賞方法。**視P-IV-3** 設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生個人在課堂發表與討論的參與程度(二)總結性評量：1.學會傳達自己作品的獨特表現。2.客觀評論並欣賞同儕的作品。 | 【品德教育】品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第5-6週 | 我的「酷」生活(透明水彩) | **視1-Ⅳ-2**能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習態度。(二)總結性評量：1**.**認識透明水彩的特性與上色技巧。2**.**練習透明水彩的上色技巧。 |  |  |
| 第7-11週 | 我的「酷」生活(明信片設計) | **視1-Ⅳ-1**能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。**視1-Ⅳ-2**能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。**視P-Ⅳ-3**設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1**.**認識酷卡明信片的設計理念。2**.**酷卡明信片設計。3**.**透明水彩的上色。4**.**寫上祝福的話，寄給即將畢業的自己。 |  |  |
| 第12-14週 | 剪紙藝術 | **視1-Ⅳ-2**能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。**視1-Ⅳ-4**能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。**視A-Ⅳ-2**傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1.認識剪紙藝術。2**.**認識剪紙的技巧與各種創作方法。3**.**創作窗花 |  |  |
| 第15-17週 | 感恩有你(書籤設計) | **視1-Ⅳ-1**能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。**視2-Ⅳ-3**能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-Ⅳ-2**平面、立體及複合媒材的表現技法。**視P-Ⅳ-3**設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生課堂參與度。2.單元學習創作態度。(二)總結性評量：1**.**認識書籤的設計方法。2**.**設計書籤。3**.**寫上祝福的話，送給三年來想感恩的對象。 | 【品德教育】品EJU7 欣賞感恩。 |  |
| 第18週 | 道謝與道愛(書籤設計) | **視2-Ⅳ-3**能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視P-Ⅳ-3**設計思考、生活美感。 | (一)歷程性評量：1.學生活動參與度。(二)總結性評量：1.親手裁剪綁上緞帶送給國中三年來想感恩的對象。 | 【品德教育】品EJU7 欣賞感恩。 |  |
| 教學設施設備需求 | 1.單元相關資料、圖片、影像資源2.平板、電腦、投影設備3.實物投影機4.創作素材工具與教具 |
| 備 註 |  |