臺北市興福國民中學112學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 領域/科目 | | ■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  □藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | |
|  | 實施年級 | | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | | |
|  | 教材版本 | | ■選用教科書: 南一 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 5 節 | | | | |
|  | 領域核心素養 | | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。  國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。  國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | | | | |
|  | 課程目標 | | 1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 3. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 6. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 7. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。   藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | | | 學習  內容 |
| 第一學期 | | 第一週 | 第一課 夏夜 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 第二週 | 第一課 夏夜 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等  文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 第三週 | 第二課　絕句選 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭提問  2.學習單  3.習作練習 | **家庭教育**  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第四週 | 第二課　絕句選 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1　較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-3　韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Ca-Ⅳ-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭提問  2.學習單  3.習作練習 | **家庭教育**  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第五週 | 第三課　紙船印象 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.口頭提問  2.學習單  3.習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第六週 | 第三課　紙船印象 | 1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6　能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-2　對社會群體與家國民族情感的體會。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.口頭提問  2.學習單  3.習作練習 | **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第七週 | 語文常識一　標點符號使用法  (第一次段考) | 5-Ⅳ-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-Ⅳ-1　用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | | Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。 | 1.口頭提問  2.習作練習 | **閱讀素養**  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第八週 | 第四課　老師的十二樣見面禮 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習 | **性別平等**  性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **性騷擾、性侵害與性霸凌的防治**  性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助 管道。  性 J5 辨識性騷擾、性侵害與 性霸凌的樣態，運用資 源解決問題。  性 U5 探究性騷擾、性侵害與 性霸凌相關議題，並熟 知權利救濟的管道與程序。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU8 公平正義。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **多元文化**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
| 第九週 | 第四課　老師的十二樣見面禮 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習 | **性別平等教育**  性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **性騷擾、性侵害與性霸凌的防治**  性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助 管道。  性 J5 辨識性騷擾、性侵害與 性霸凌的樣態，運用資 源解決問題。  性 U5 探究性騷擾、性侵害與 性霸凌相關議題，並熟 知權利救濟的管道與程序。  **品德教育**  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU5 謙遜包容。  品 EJU8 公平正義。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **多元文化**  多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
| 第十週 | 第五課　吃冰的滋味 | 1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6　運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 |  |
| 第十一週 | 第五課　吃冰的滋味 | 1-IV-2　依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1　比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6　運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1　順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-IV-1　各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-IV-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.習作練習 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **家庭教育**  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 |  |
| 第十二週 | 第六課　牛背上的呀喝 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習 | **多元文化教育**  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU4 自律負責。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第十三週 | 第六課　牛背上的呀喝 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習 | **多元文化教育**  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU4 自律負責。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 第十四週 | 語文常識二　工具書使用法與資料檢索  (第二次段考) | 5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-4　6,500 個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5　5,000 個常用語詞的使用。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習 | **閱讀素養教育**  閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十五週 | 第七課　鮭魚產卵，力爭上游 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-4　靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  2-Ⅳ-5　視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6　運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 視野。  6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2　敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bc-Ⅳ-3　數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  Be-Ⅳ-3　在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等 格式與寫作方法為主。  Ca-Ⅳ-2　各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.小組報告  5.習作練習  6.作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **海洋教育**  海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。  **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 EJU1 尊重生命。  品 EJU4 自律負責。  **生命教育**  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  **閱讀素養**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十六週 | 第八課　論語選 | 1-Ⅳ-1　以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2　有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3　依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-3　能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | | Ab-Ⅳ-6　常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7　常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-1　標點符號在文本中的不同效果。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4　非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Cb-Ⅳ-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1　各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.學習單  3.習作練習 | **品德教育**  品 EJU4 自律負責。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。  **生命教育**  生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **生涯規劃**  涯 J3 覺察自己的能力與興趣。  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第十七週 | 第九課　飛翔的舞者 | 2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5　大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | | Ab-Ⅳ-1　4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2　3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2　各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-1　具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2　描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.小組討論  5.習作練習  6.書面評量 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  **生命教育**  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **戶外教育**  戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第十八週 | 第十課　值得記憶的小事：日記 | 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。  6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | | Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。  Be-Ⅳ-1在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。  ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 | 1.口頭提問  2.參與態度  3.學習單 | **品德教育**  品 EJU3 誠實信用。  品 EJU4 自律負責。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。 |  |
| 自學一　故鄉的桂花雨 | 2-IV-1　掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　據需求書寫各類文本。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習  5.分組報告  6.學習單  7.作文 | **生命教育**  生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 第十九週 | 自學二　暑假作業 | 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。  6-IV-3　活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4　依據需求書寫各類文本。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習  5.學習單  6.作文 | **家庭教育**  家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。  **品德教育**  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第二十週 | 自學三茶葉的分類  (第三次段考) | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Bc-Ⅳ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.習作練習  5.學習單  6.作文 | **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第二學期 | | 第一週 | 第一課　負荷 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量  6.學習單 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |  |
| 第二週 | 第一課　負荷 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.觀察記錄  2.參與態度  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量  6.學習單 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |  |
| 第三週 | 第二課　律詩選 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第四週 | 第二課　律詩選 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.參與態度  2.合作能力  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量  6.學習單 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **品德教育**  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第五週 | 第三課　背影 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **人權教育**  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第六週 | 第三課　背影 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2　依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1　掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3　理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-Ⅳ-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5　主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1　自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-3　對物或自然以及生命的感悟。  Bb-Ⅳ-5　藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.參與態度  2.合作能力  3.口頭評量  4.作業評量  5.自我評量  6.學習單 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **人權教育**  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第七週 | 語文常識一　認識漢字的造字法則  (第一次段考) | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。 | 1. 參與態度 2. 合作能力 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第八週 | 第四課　土芭樂的生存之道 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.書面報告 | **品德教育**  品 EJU5 廉潔自持。  品 J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第九週 | 第四課　土芭樂的生存之道 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1.口頭提問  2.小組討論  3.參與態度  4.書面報告 | **品德教育**  品 EJU5 廉潔自持。  品 J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十週 | 第五課　兒時記趣 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單 6. 作文 | **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第十一週 | 第五課　兒時記趣 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.參與態度  4.合作能力  5.學習單  6.作文 | **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |  |
| 第十二週 | 第六課　溪頭的竹子 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單 | **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十三週 | 第六課　溪頭的竹子 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭評量  2.作業評量  3.參與態度  4.合作能力  5.學習單 | **品德教育**  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **戶外教育**  戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **環境教育**  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第十四週 | 語文常識二　書法欣賞  (第二次段考) | 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-Ⅳ-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  ◎Bc-Ⅴ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 參與態度 2. 口頭評量 3. 作業評量 4. 學習單 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十五週 | 第七課　謝天 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 學習單 | **品德教育**  品 EJU7 欣賞感恩。  品 J9 知行合一與自我反省。  **國際教育**  國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  **多元文化教育**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第十六週 | 第八課　視力與偏見 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 分組報告 | **品德教育**  品 EJU7 欣賞感恩。  品 J9 知行合一與自我反省。  **國際教育**  國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。  **多元文化教育**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  **性別平等教育**  性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |  |
| 第十七週 | 第九課　劉墉寓言作品選 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-Ⅳ-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 自我評量 4. 參與態度 5. 學習單 | **品德教育**  品 J9 知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十八週 | 第十課　跨時空的對望：淺談文言文翻譯 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 | **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 自學一　示愛 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-IV-1　4,000個常用字的字形、字音與字義。  Ab-IV-2　3,500個常用字的使用。  Ab-IV-4　6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5　5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1　篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 學習單 5. 作文 | **家庭教育**  家 J1 分析家庭的發展歷程。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  **人權教育**  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **性別平等教育**  性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。  性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **性騷擾、性侵害與性霸凌的防治**  性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求助 管道。  性 J5 辨識性騷擾、性侵害與 性霸凌的樣態，運用資 源解決問題。  性 U5 探究性騷擾、性侵害與 性霸凌相關議題，並熟 知權利救濟的管道與程序。 |  |
| 第十九週 | 自學二　食蔥有時 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 | | | Ab-Ⅳ-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-Ⅳ-2 3,500個常用字的使用。  Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Ca-Ⅳ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 學習單 5. 作文 | **多元文化教育**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 第二十週 | 自學三　賣油翁  (第三次段考) | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | | | Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  ◎Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 參與態度 4. 學習單 5. 作文 | **品德教育**  品 J9 知行合一與自我反省。  **閱讀素養教育**  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 教學設施  設備需求 | | | 課文動畫  影音播放設備  教學所需器材道具  教學所需網路資源 | | | | | | | |
| 備 註 | | |  | | | | | | | |