臺北市興福國民中學112學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | □國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ▓藝術(□音樂▓視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | |
| 實施年級 | ▓7年級 □8年級 □9年級  ▓上學期 ▓下學期 | | | | | | | |
| 教材版本 | ▓選用教科書: 康軒 版  □自編教材 (經課發會通過) | | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1.從生活環境中理解視覺美感形式要素，體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。  2.能運用媒材，學習使用線條、明暗、筆法等表現技法完成創作。  3.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用，並運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。  4.學會傳達自己作品的獨特表現並能客觀評論並欣賞同儕的作品。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第1週 | **線條的藝術** | **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-Ⅳ-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第2-4週 | **線條的情感** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【生命教育】  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第5週 | **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量  6.學生互評 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第6-7週 | **禪繞畫** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-3**  在地及各族群藝術、全球藝術。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第8-13週 | **海洋「線」況** | **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  **視3-IV-3**  能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【海洋教育】  海J18探討人類活動對海洋生態的影響。  【品德教育】  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 第14週 | **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量  6.學生互評 |  |  |
| 第15週 | **認識素描**  **(明暗色階)** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第16-17週 | **球體素描** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第18-20週 | **色鉛筆應用** | **視1-IV-2**  能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視**2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第二學期 | 第1週 | **色彩好好玩** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 | 【生命教育】  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |  |
| 第2週 | **色彩的聯想** | **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  **視2-IV-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-3**  在地及各族群藝術、全球藝術。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 |  |  |
| 第3-6週 | **12色相環** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第7-11週 | **色塊分割構成** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第12週 | **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量  6.學生互評 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第13-15週 | **素描本封面設計** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第16週 | **美的原則** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第17-20週 | **形色** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  **視3-IV-3**  能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-4**  環境藝術、社區藝術。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 |  |
| 教學設施  設備需求 | 1.單元相關資料、圖片、影像資源  2.平板、電腦、投影設備  3.實物投影機  4.創作素材工具與教具 | | | | | | | |
| 備 註 |  | | | | | | | |