臺北市興福國民中學112學年度領域/科目課程計畫

|  |  |
| --- | --- |
| 領域/科目 | ■國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)□健康與體育(□健康教育□體育) |
| 實施年級 | □7年級 ■8年級 □9年級■上學期 ■下學期 |
| 教材版本 | □選用教科書: 翰林 版□自編教材 (經課發會通過) | 節數 | 學期內每週 5 節 |
| 領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀， 提高語文自學的興趣。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |
| 課程目標 |  第一學期選文包含古詩、原住民族文化、議論文、新詩、小說等；第二學期選文包含新詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。透過學習國語文知識，運用恰當的文字語彙抒發情感，並結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。運用國語文溝通意見，建立良好人際關係，且能閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。希望學生經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化。並透過選文關切本土與全球議題，拓展國際視野，以培養參與公共事務的熱情與能力。 |
| 學習進度週次 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 第一學期 | 第一週~第二週 | 第一課田園之秋選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.課程討論(25%)2.應用練習、習作(25%)3.寫作手法學習單(25%)4.大自然觀察與創作(25%) | **【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第三週~第四週 | 第二課古詩選 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.作業呈現(33%)2.口語表達(33%)3.文章朗誦(34%) | **【品德教育】**品EJU2 孝悌仁愛。**【家庭教育】**家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 第五週 | 第三課 下雨天，真好 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單(33%)2.口語表達(33%)3.主題寫作(34%) | **【性別平等教育】**性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。**【家庭教育】**家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第六週 | 第三課 下雨天，真好 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單(33%)2.口語表達(33%)3.主題寫作(34%) | **【性別平等教育】**性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。**【家庭教育】**家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 第七週 | 語文常識（一）語法（上）詞類**(第一次段考)** | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.作業呈現(50%)2.口語表達(50%) | **【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第八週~第九週 | 第四課愛蓮說 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現(33%)2.口語表達(33%)3.文章朗誦(34%) | **【品德教育】**品J9 知行合一與自我反省。**【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 第十週 | 第五課森林最優美的一天 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單(33%)2.口語表達(33%)3.紙筆測驗(34%) | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。**【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。**【戶外教育】**戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 第十一週 | 第五課森林最優美的一天 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.紙筆測驗(33%)2.口語表達(33%)3.主題寫作(34%) | **【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。**【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。**【戶外教育】**戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 第十二週 | 第六課鳥 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.學習單(25%)2.網路蒐集(25%)3.口頭報告(25%)4.主題寫作(25%) | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。**【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |   |
| 第十三週 | 第六課鳥 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1.學習單(25%)2.網路蒐集(25%)3.口頭報告(25%)4.主題寫作(25%) | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。品J9 知行合一與自我反省。**【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十四週 | 語文常識（二）語法（下）句子**(第二次段考)** | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.口頭評量(33%)2.活動評量(33%)3.書面評量（含學生評語及老師評語）(34%) | **【**[**閱讀素養**](#bookmark=id.2et92p0)**教育】**閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十五週~第十七週 | 第七課張釋之執法 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現(33%)2.口語表達(33%)3.文章朗誦(34%) | **【人權教育】**人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。**【法治教育】**法J1 探討平等。法J2 避免歧視。法J3 認識法律之意義與制定。 |  |
| 第十八週 | 第八課生命中的碎珠 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.學習單(25%)2.網路蒐集(25%)3.口頭報告(25%)4.主題寫作(25%) | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。品J9 知行合一與自我反省。**【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【生涯規劃教育】**涯J3 覺察自己的能力與興趣。涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。**【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 第十九週 | 第九課一棵開花的樹 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論(25%)2.應用練習、習作(25%)3.愛情與友情學習單(25%)4.愛的詩句創作及愛的明信片(25%) | **【性別平等教育】**性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二十週 | 第十課畫的哀傷**(第三次段考)** | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論25%2.應用練習25%3.友情信學習單25%4.完成我的友情信25% | 【生命教育】生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。【品德教育】品J1 溝通合作與和諧人際關係。【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二學期 | 第一週 | 第一課余光中詩選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論(50%)2.應用練習、習作(50%) | **【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值**【戶外教育】**戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |  |
| 第二週 | 第一課余光中詩選 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | 1.課程討論(50%)2.環境污染報導分組報告(50%) | **【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值**【戶外教育】**戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |  |
| 第三週~第四週 | 第二課木蘭詩 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭報告(25%)2.學習單(25%)3.詩歌朗誦(25%)4.戲劇演出(25%) | **【家庭教育】**家J3 家人的情感支持。家J12 家庭生活中的性別角色與分工。**【性別平等教育】**性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。**【生涯規劃教育】**涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |   |
| 第五週 | 第三課運動家的風度 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論(50%)2.應用練習、習作(50%) | **【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。**【品德教育】**品J2 重視群體規範與榮譽。品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第六週 | 第三課運動家的風度 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論(35%)2.運動故事摘要(35%)3.運動經驗創作(30%) | **【生命教育】**生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。**【品德教育】**品J2 重視群體規範與榮譽。品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第七週 | 語文常識（一）應用文──書信、便條**（第一次段考）** | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.學習單(50%)2.口語表達(50%) | **【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第八週 | 第四課我所知道的康橋 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單(35%)2.分組報告(35%)3.同儕互評(30%) | **【生命教育】**生J13 美感經驗的發現與創造。**【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。**【戶外教育】**戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |   |
| 第九週 | 第四課我所知道的康橋 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單(35%)2.分組報告(35%)3.同儕互評(30%) | **【生命教育】**生J13 美感經驗的發現與創造。**【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。**【戶外教育】**戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |  |
| 第十週 | 第五課陋室銘 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭報告(25%)2.學習單(25%)3.課文吟唱(25%)4.同儕互評(25%) | **【生命教育】**生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。生J15 靈性修養的內涵與途徑。**【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。**【品德教育】**品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十一週 | 第五課陋室銘 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭報告(25%)2.學習單(25%)3.課文吟唱(25%)4.寫作評量(25%) | **【生命教育】**生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。生J15 靈性修養的內涵與途徑。**【生涯規劃教育】**涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。**【品德教育】**品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 第十二週~第十三週 | 第六課水神的指引 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Bb-Ⅳ-4直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單(25%)2.口語表達(25%)3.分組合作(25%)4.課文朗誦(25%) | **【人權教育】**人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。**【品德教育】**品J4 族群差異與平等的道德議題。品J7同理分享與多元接納。**【生命教育】**生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。**【多元文化教育】**多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。**【環境教育】**環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 |  |
| 第十四週 | 語文常識（二）應用文——題辭、柬帖**（第二次段考）** | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.資料蒐集(20%)2.分組報告(20%)3.學習單(20%)4.作業檢核(20%)5.紙筆測驗(20%) | **【閱讀素養教育】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 第十五週 | 第七課飛魚 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.作業呈現(40%)2.口語表達(30%)3.文章朗誦(30%) | **【環境教育】**環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。**【海洋教育】**海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。**【原住民族教育】**原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 第十六週 | 第八課空城計 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單(35%)2.資料蒐集(30%)3.紙筆測驗(35%) | **【品德教育】**品J8 理性溝通與問題解決。**【閱讀素養教育】**閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |   |
| 第十七週 | 第八課空城計 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.作業呈現(40%)2.口語表達(30%)3.文章朗誦(30%) | **【人權教育】**人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。**【生涯規劃教育】**涯J3 覺察自己的能力與興趣。涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 第十八週 | 第九課管好舌頭 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論(50%)2.應用練習、習作(50%) | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第十九週 | 第九課管好舌頭 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論(30%)2.應用練習、習作(40%)3.生活情境對話(30%) | **【品德教育】**品J1 溝通合作與和諧人際關係。**【閱讀素養教育】**閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 第二十週 | 第十課科幻極短篇選**（第三次段考）** | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.課文朗讀(25%)2.課文動畫(25%)3.作者影片(25%)4.網路影片(25%) | **【生命教育】**生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。**【生涯規劃教育】**涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。**【閱讀素養教育】**閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。**【國際教育】**國J2 具備國際視野的國家意識。國J3 了解我國與全球議題之關連性。 |   |
| 教學設施設備需求 | 1.相關書籍及網站2.課文動畫、作者介紹相關影片3.課程投影片4.流行歌曲補充5.翰林國中國文YouTube頻道 |