臺北市興福國民中學112學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | □國語文□英語文□本土語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ▓藝術(□音樂▓視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | | |
| 實施年級 | □7年級 ▓8年級 □9年級  ▓上學期 ▓下學期 | | | | | | | |
| 教材版本 | ▓選用教科書: 康軒 版  □自編教材 (經課發會通過) | | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術，並應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。  2.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，學習掌握攝影的要訣，並藉由校園拍攝，提高對學習環境的參與。  3.認識生活中不同版畫應用的表現方式，應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。  4.學會傳達自己作品的獨特表現並能客觀評論欣賞同儕的作品。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第1-5週 | **文字之美-POP廣告** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-3**  能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第6週 | **海報設計**  **原理原則** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-4**  視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 | 【生涯教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第7-12週 | **偶像海報** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-4**  視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第13週 | **偶像海報**  **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-Ⅳ-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量  6.學生互評 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第14週 | **文字創新** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合或創新。 |  |
| 第15-20週 | **文字創新**  **設計** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【多元文化教育】  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合或創新。 |  |
| 第二學期 | 第1-3週 | **發現美的眼睛-攝影原理** | **視1-IV-3**  能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  **視2-IV-1**  能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  **視3-IV-3**  能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | **視E-IV-3**  數位影像、數位媒材。  **視E-IV-4**  環境藝術、社區藝術。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【戶外教育】  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  【科技教育】  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質並進行科技創作與分享。 |  |
| 第4週 | **發現美的眼睛-自拍好好玩** | **視1-IV-3**  能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  **視3-IV-3**  能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | **視E-IV-3**  數位影像、數位媒材。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【科技教育】  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質並進行科技創作與分享。 |  |
| 第5-6週 | **像？不像？**  **自畫像** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第7-8週 | **像？不像？**  **簡化與變形** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第9-13週 | **像？不像？**  **我真的變了** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 |  |  |
| 第14週 | **作品分享** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量  6.學生互評 | 【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。 |  |
| 第15週 | **版畫的藝術** | **視1-IV-4**  能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視A-IV-1**  藝術常識、藝術鑑賞方法。  **視A-IV-2**  傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量 | 【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |
| 第16-20週 | **版畫**  **橡皮章應用** | **視1-IV-1**  能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  **視2-IV-2**  能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | **視E-IV-1**  色彩理論、造形表現、符號意涵。  **視E-IV-2**  平面、立體及複合媒材的表現技法。  **視P-IV-3**  設計思考、生活美感。 | | 1.態度評量  2.發表評量  3.討論評量  4.教師評量  5.實作評量 | 【多元文化教育】多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。 |  |
| 教學設施  設備需求 | 1.單元相關資料、圖片、影像資源  2.平板、電腦、手機、相機  3.投影設備、實物投影機  4.創作素材工具與教具 | | | | | | | |
| 備 註 |  | | | | | | | |