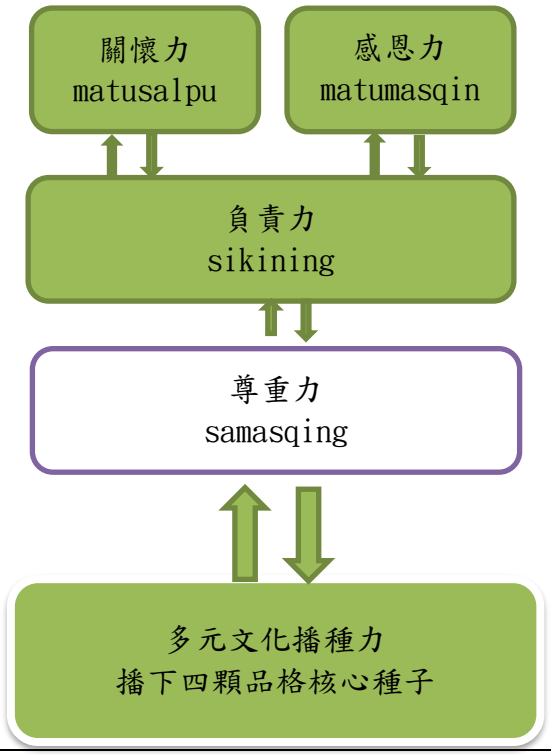
原住民族與多元文化教育案例教學實例-國小組

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td>綜合/宣導</td><td>設計者</td><td>江子涵</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td>混齡(四-六年級皆適用)</td><td>教學節次</td><td>共四節，本次教學為第一節</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="3">多元文化播種力(系列課程)
播下「尊重力」的種子
播下「負責力」的種子
播下「關懷力」的種子
播下「感恩力」的種子</td></tr>
<tr><td colspan="4">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>教學目標</td><td colspan="2">1. 多元文化播種力之第一堂課為「尊重力」，期盼透過日常生活中的案例及故事，讓學生對於不同族群間的文化差異能練習用尊重的態度及行動對待他人。
2. 透過 ORID 討論法，聚焦在日常生活中會遇到的案例及故事，讓學生能學習反思，並加深加廣學生對「尊重」的認識。</td></tr>
<tr><td>教學概念</td><td colspan="2">原住民族與土地的連結可說是密不可分，而諸多族群的文化祭儀中含有播種祭儀，而此份教案結合品格教育，期盼能將播種的精神與意涵，融入在多元文化播種力的系列課程裡。如：播下一顆尊重的種子。
 
</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td>案例介紹</td><td colspan="2">1. Abus(布農族女生名字)是小四生，從小在部落長大，因父母工作關係暑假轉學到都會區小學，開學的第一天，班導師請 Abus 自我介紹，當 Abus 分享自己是原住民時，台下同學開始好奇的問 Abus：「你們部落很遠嗎？」「你會打獵嗎？」「你有看過山豬嗎？」「你們真的會騎山豬嗎？」「你們原住民都這麼黑嗎？」諸如此類的問題…。</td></tr>
</table>

		2. 小華是小五生，他的媽媽是排灣族、爸爸是閩南人，因工作關係一家人都在台中市生活，而媽媽因為是家中的長女，在排灣族的社會中，第一個出生的孩子都得留在家裡繼承家業，在外婆的催促下，媽媽和爸爸商量後，一家人搬回屏東的部落，而小華也轉學到部落小學，轉學的第一天，班導師和全班介紹小華的轉學原因，同學們都對他感興趣，甚至在下課還跑到他的位子和他聊天，有同學自告奮勇地說：「小華，我帶妳看看我們學校最美麗的牆！上面有我們部落的故事哦！」，另一位同學也很興奮的問小華：「小華，你喜歡打籃球嗎？我們放學後一起留下來打球好嗎？我在陪你走回家！」，反應非常熱絡，小華感受到被熱情相待，心裡感到溫暖...。
	所融入之學習重點	尊重差異、理解差異。
與其他領域/科目的連結		品格教育、族群文化教育
教材來源		自編。
教學設備/資源		平板、投影、學習單

教學案例

Abus(布農族女生名字)是小四生，從小在部落長大，因父母工作關係暑假轉學到都會區小學，開學的第一天，班導師請 Abus 自我介紹，當 Abus 分享自己是原住民時，台下同學開始好奇的問 Abus：「你們部落很遠嗎？」「你會打獵嗎？」「你有看過山豬嗎？」「你們真的會騎山豬嗎？」「你們原住民都這麼黑嗎？」諸如此類的問題…。

小華是小五生，他的媽媽是排灣族、爸爸是閩南人，因工作關係一家人都在台中市生活，而媽媽因為是家中的長女，在排灣族的社會中，第一個出生的孩子都得留在家裡繼承家業，在外婆的催促下，媽媽和爸爸商量後，一家人搬回屏東的部落，而小華也轉學到部落小學，轉學的第一天，班導師和全班介紹小華的轉學原因，同學們都對他感興趣，甚至在下課還跑到他的位子和他聊天，有同學自告奮勇地說：「小華，我帶妳看看我們學校最美麗的牆！上面有我們部落的故事哦！」，另一位同學也很興奮的問小華：「小華，你喜歡打籃球嗎？我們放學後一起留下來打球好嗎？我在陪你走回家！」，反應非常熱絡，小華感受到被熱情相待，心裡感到溫暖...。

學習目標

- 透過日常生活中的案例，並結合「4F 討論法」，讓學生學習反思，並實際運用在生活中。
- 透過日常生活中友善的案例，透過「4F 討論法」進行反思及抓出值得學習之處後進行分享，並實際運用在生活中。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
● 引起動機： 1. 教師透過播種祭涵義，將播種的精神帶入本課堂主題「尊重」種子，透過提問，請學生回想在日常生活中，是否有遭受到不被尊重的經驗呢？或是否有因受到尊重而感到開心的經驗呢？請學生分享。 2. 教師請學生去比較兩者之差異，當自己受到尊重，心情會如何？當自己不被尊重，那心情又會是如何？ 3. 教師總結：每天都在學習播種，而今天我們要學習播下的種子是「尊重」，如何尊重他人？什麼叫尊重呢？我們一起來聽聽以下的故事吧。	**4'**	口頭評量
● 發展活動： 1. 案例一：Abus(布農族女生名字)是小四生，從小在部落長大，因父母工作關係暑假轉學到都會區小學，開學的第一天，班導師請 Abus 自我介紹，當 Abus 分享自己是原住民時，台下同學開始好奇的問 Abus：「你們部落很遠嗎？」「你會打獵嗎？」「你有看過山豬嗎？」「你們真的會騎山豬嗎？」「你們原住民都這麼黑嗎？」諸如此類的問題…。 2. 請學生四人一組，並完成 4F 討論學習單。 3. 各組進行分享。 4. 聽完分享後，進行組間回饋。 5. 案例二：小華是小五生，他的媽媽是排灣族、爸爸是閩南人，因工作關係一家人都在台中市生活，而媽媽因為是家中的長女，在排灣族的社會中，第一個出生的孩子都得留在家裡繼承家業，在外婆的催促下，媽媽和爸爸商量後，一家人搬回屏東的部落，而小華也轉學到部落小學，轉學的第一天，班導師和全班介紹小華的轉學原因，同學們都對他感興趣，甚至在下課還跑到他的位子和他聊天，有同學自告奮勇地說：「小華，我帶妳看看我們學校最美麗的牆！上面有我們部落的故事哦！」，另一位同學也很興奮的問小華：「小華，你喜歡打籃球嗎？我們放學後一起留下來打球好嗎？我在陪你走回家！」，反應非常熱絡，小華感受到被熱情相待，心裡感到溫暖…。 6. 請學生四人一組，並完成 4F 討論學習單。 7. 各組進行分享。 8. 聽完分享後，進行組間回饋。 9. 教師透過兩個案例做總結，從案例中發現有哪些是「尊重」的行為？值得學習的行為，或是有哪些話語需要先思考或查證後再說出口等。 10. 最後，結合播下「尊重」品格種子，提醒學生尊重是一個選擇，而我們應當學習成為一位尊重他人的人。	**32'**	1.完成學習單 2.小組發表 3.組間回饋

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
● 綜合活動 1. 再次統整學生的答案，扣緊「尊重」的主題，並給予適切的建議及提醒，如：生活中會遇到許多和我們不同族群的人，而當我們遇到他們時，應該可以怎麼問話？應該怎麼和對方相處？等。 2. 提供適合的平台，讓學生可以更了解原住民族。如：國立教育廣播電臺-原來這樣聽	**4'**	口頭評量
試教成果： ● 教師教學心得： 在案例分享的當下，有許多學生也提到自己的親身經歷，讓教師可以透過學生經歷再引導至如何友善及有理的回應對方，案例的正反面讓學生可以比較當中之差異，並引導學生往真正友善及尊重的方向努力。 ● 觀課者心得： 透過案例讓學生可以反思，但案例可以再多一點，也可以讓學生做角色扮演，讓學生印象可以更深刻更有感覺。 ● 學習者心得： 有請學生上台分享收穫，學生期待自己能像案例二的同學一樣成為幫助及友善對待同學的人，而學生也有自己補充具體的幫助及友善對待同學方式有哪些，聽到對自己族群不友善的話語，可以怎麼去回應，最後，也有學生提到原來我們也可以有不同的樣子，我一直以為我們很樂觀，透過此課程也顛覆學生以往的想法。		
建議融入之學習領域或課程：無		
針對原住民學生之調整建議： 無		
參考資料：https://insight.ipcf.org.tw/article/152		
附錄：https://insight.ipcf.org.tw/article/152		

案例一-4F討論法

我讀到

你從此案例中，讀到什麼？

我覺得

看完這個案例，你有什麼感受？
在案例中，讓你印象深刻的是什麼呢？

案例一-4F討論法

我發現

你從中學到了什麼？
你有因此想到什麼其他的？

我將來

未來你遇到類似的經驗，你會怎麼回應？對待他人？
你想利用所學到、所體會到的去運用在什麼事情上面呢？

案例二-4F討論法

我讀到

你從此案例中，讀到什麼？

我覺得

看完這個案例，你有什麼感受？
在案例中，讓你印象深刻的是什麼呢？

案例二-4F討論法

我發現

你從中學到了什麼？
你有因此想到什麼其他的？

我將來

未來你遇到類似的經驗，你會怎麼回應？對待他人？
你想利用所學到、所體會到的去運用在什麼事情上面呢？

原住民族與多元文化教育案例教學實例－國中組

領域/科目	社會領域/	設計者	楊舒雅
實施年級	八年級	教學節次	共 3 節
單元名稱	社群媒體中所隱含的原住民微歧視		

設計依據

學習重點	教學目標	1. 能引導學生透過日常生活經驗連結社會領域知識，並且思考其現象產生的脈絡。 2. 能透過覺察日常行為對於他人的影響，進而學習理解、尊重他者的重要性。
	教學概念	覺察生活中任何舉動都可能是造成他人傷害的微歧視行為，進而懂得尊重與理解他人。
議題融入	案例介紹	出生在原漢家庭的 Ciwang，從小在部落長大。但離開部落之後的求學經驗卻沒有那麼順利，她開始感受到自己的原住民身分跟其他非原住民的差異，甚至接受到同學因為對於原住民沒有那麼理解，而在互動中同學時常表達出對於原住民的刻板印象，甚至是不友善的對待，都讓她對於自己的身分認同有很多的懷疑與痛苦。
	所融入之學習重點	學習表現 社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 學習內容 公Da-IV-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Dc-IV-3面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
與其他領域/科目的連結		無
教材來源		參考文獻 刻板「原」罪從哪來？研究「微歧視」的台大學者盼修復族人創傷 影片 ● 原住民婚禮 94 會變這樣 ● 人家要喝小米酒是聽不懂 ● 「愛莎」警察靠口音破案！ ● 原住民看醫生也要用唱的 ● 【#康熙隨選精華 710】原住民爆笑事件 我們從來不騙人的 ● 原住民會不會講台語 ● 【9 位原民男女大賽熱舞超炸 眼神殺高水準舞技震撼全場】 ● 佳平部落的歌聲 ● 公視之夜微歧視 ● 我不是真的愛喝酒 ● 原事有意思：2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題 ● 20140228 公視晚間新聞 原住民刻板印象 票選十大討厭問題 ● 鮮姑照天鏡》原住民騎山豬、靠加分　你今天微歧視了嗎？ ● #喬瑟夫 專訪	是你微歧視還是我玻璃心？ |〈公視主題之夜 SHOW〉
教學設備/資源		電腦、投影機

教學案例

☞案例內容

在花蓮長大的 Ciwang 出生在原漢家庭，媽媽是閩南人、爸爸是太魯閣族。Ciwang 從小在部落長大，被家族保護得很好。即便是她小學進城到花蓮市讀書，下課就會被接回部落。

一直到她小學四年級那年，Ciwang 首次體驗到自己和大多數同學的「不一樣」。那時候，調皮的同學會叫她「番仔」，那是她沒聽過的詞，甚至會模仿她講話帶點口音的樣子，她回家問爸媽，才知道那是對原住民不友善的稱呼。從那時開始，Ciwang 就會刻意注意爸爸講話的口音，只要講話不那麼字正腔圓，她就會糾正爸爸「你到底在講什麼、我聽不懂。」

每天上學前，大姑姑會抱抱所有的孩子對大家說：「你要記得你是 Truku（太魯閣族），你是原住民，你要加油，為我們爭光喔！」有回姑姑抱著 Ciwang 說同樣的話，Ciwang 大喊：「我不是，我不要當原住民！」甩開姑姑的手跑掉，當時相當尷尬，因為家族大人都在。不久，媽媽把 Ciwang 叫到車上對她說：「妳要別人看得起自己之前，得先看得起自己；如果連妳都瞧不起自己，沒人會瞧得起妳。妳爸爸很努力，因此他會被人看得起。妳自己好好想想。」Ciwang 花了一些時間去理解這段話。這段話幾乎成為她成長的動力，那時候的她這樣想：如果我做得好，我的原住民身分別人就沒什麼好說，也因為我做得好，別人對原住民會有好感。

Ciwang 在高中時參加族語演講比賽，報名時卻找不到「太魯閣族」的選項(那時太魯閣族還未正名)，這讓她感到無所適從，不知道自己到底是誰？自己一直信仰的原住民身分到底是什麼？後來，Ciwang 離開花蓮到台大(主流價值觀中大學裡的第一志願)念書，同學得知她的原民身分後常問她：「妳酒量是不是很好？妳皮膚怎麼這麼白？妳會說母語嗎？妳怎麼穿皮鞋？妳會喝咖啡喔？」也有同學會問她：「你是不是騎山豬上學？」當時她擔心交不成朋友，所以只是轉念笑答：「我不知道把我的豬停在哪裡」。甚至，有很多同學因為她是原住民，可以獲得加分的機會才能來念到台大，覺得她「根本不夠格」，時常在她在場時故意出言嘲諷，又或者在分組時不願意跟她一組，這讓她心底很難受。

不只是非原民的同學會在聚會時，只是因為她是原住民就鼓吹 Ciwang 喝酒，在原住民社團聚會時也是，喝酒對他們來說是很重要的媒介。但是 Ciwang 酒量其實並不好，夥伴在聚會時也會開玩笑：「你是原住民，酒量怎麼這麼差！」種種言論讓他產生自我懷疑：「我真的是個『合格』的原住民嗎？」後來，Ciwang 為了想拿「酒量好」證明自己是真正的原住民，她努力學喝酒，喝到爛醉、沒辦法上學，同學必須打電話叫她來上課點名。她荒唐的行徑連家人都看不下去了……

☞問題討論

問題一：對照表格(七年級學過的概念)，請畫出文本中具有「歧視」的行為？

刻板印象	偏見	歧視
過分強調某種差異，形成一種固定且僵化的看法	對特定對象抱有負面評價	將偏見化為實際行動，使他人受到不公平的差別對待

問題二之一：如果今天是你遭遇到這些事情，你會有哪些感受？(請圈選)試著描述你的感受。

> 生氣(憤怒)、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕(恐懼)、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張…

問題二之二：你曾經有過類似 Ciwang 的經驗嗎？若有，請試著分享你所遭遇到的事情。

問題三：同學對 Ciwang 所做的事情，對她造成哪些影響？

問題四：閱讀第三段，你覺得為什麼 Ciwang 的姑姑跟媽媽要跟她說那些話？

問題五：如果你是 Ciwang 的家人，你看到 Ciwang 為了學習當一個合格的原住民而把自己喝得爛醉，你會跟她說些什麼來幫助她？

問題六：如果你是 Ciwang，你遭遇到身分認同的迷惘時，你會如何面對眼前的困境？

學習目標
1.能從日常生活經驗中連結社會領域知識，並且思考其現象產生的脈絡。 2.能覺察日常行為對於他人的影響，並能學習理解、尊重他者。 3.能學習聆聽他人意見，並表達自我觀點，以同理心與他人討論。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
第一節課 引起動機：詢問同學說出在這則漫畫當中看到什麼，以此帶出課程主題。 發展活動：**從社群媒體內容分析看見對閱聽者的影響** 一、我會繼續看下去-社群媒體內容測試：(可參考 PPT) 老師提供八個影片或圖片，讓學生在觀看完後感受自己是否喜歡或想按讚，並記錄喜歡或會想按讚的原因。提醒學生一邊觀看一邊感受自己的第一直覺，不用想太多。 二、大班分享一：老師根據舉手統計全班喜歡的前三名，並請點同學分享自己喜歡這三則內容的原因。 (統整方向主要是在讓大家看見平常我們會喜歡的社群媒體內容，有意識地去看見自己是怎麼選擇自己想看見的內容) 三、小組討論：根據影片內容，小組針對兩個問題進行討論 ①這三個社群媒體內容的共同點與差異點的分析比較 ②長期接觸這樣的媒體資訊，可能會對我們造成什麼影響？ 四、大班分享二：請各組將答案公布在黑板，由老師統整各組答案。(統整方向著重在整理孩子在這個過程中所得到的理解即可) 五、觀看影片並個人回答問題→小組分享→大班分享(老師可邀請幾位同學分享自己的答案)〈原事有意思：2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題〉 問題思考：影片中所告訴我們的影響有哪些是你們沒有想到的？	2mins 15mins 3mins 10mins 5mins 8min	由老師根據社群媒體(包含 FB、IG、YT)上的短影音、影片、圖片等，蒐集與原住民刻板印象或微歧視等主題的內容(約莫 8 個以內)。內容可根據時間及學生特性由老師自行替換。 參考 可能有三種結果： 1.都帶有微歧視的內容(共同點：都跟原住民有關、開玩笑的成分；差異點：內容呈現不同，有愛喝酒、愛表演、愛唱歌、講話有口音) 2.沒有微歧視的內容(共同點：都跟原住民有關、比較偏知識性、字比較多；差異點：沒有原住民就是會怎樣、討論微歧視跟喝酒…) 3.有微歧視與無歧視意味的內容(綜合上述)

總結活動 教師總結：根據同學最後分享的答案作為開頭，統整我們從一開始讓大家覺察平常自己瀏覽社群媒體的習慣，去看見影片與圖片中所隱藏有關對於原住民錯誤內容所加深的刻板印象，在現今社群媒體使用頻繁且快速選擇的時代中，並不會降低人們對於原住民的刻板印象，反而會因為更快速滑動而獲得不正確的訊息、錯誤的理解，再不斷地流傳下去。因此，今天在課堂中，大家能意識到自己平常觀看社群媒體內容的選擇，看見歧視充斥在我們平凡的生活中，是很重要的第一步。	2mins	補充影片 20140228 公視晚間新聞：原住民刻板印象-票選十大討厭問題(0-1'21") （可比較十幾年前台灣社會對於原住民的刻板印象，直至今日內容仍沒有什麼改變，對於原住民的歧視、微歧視仍持續在台灣社會發生）
第二節課 引起動機：以一張梗圖的內容，回顧上一堂課的課程重點，並帶出此節課將以一個真實的生命故事帶同學認識原住民微歧視。 	2mins	
發展活動 一、閱讀案例文本，根據文本內容回答**問題一到問題四**。 問題一：對照表格(七年級學過的概念)，請畫出文本中具有「歧視」的行為？ 問題二之一：如果今天是你遭遇到這些事情，你會有哪些感受？(請圈選)試著描述你的感受。 生氣(憤怒)、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕(恐懼)、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張…	8mins	若擔心時間不夠，可分配題目，不一定要每個人每一題都回答。(但每個人能思考一遍較能感同身受)

刻板印象	偏見	歧視
過分強調某種差異，形成一種固定且僵化的看法	對特定對象抱有負面評價	將偏見化為實際行動，使他人受到不公平的差別對待

問題二之二：你曾經有過類似 Ciwang 的經驗嗎？若有，請試著分享你所遭遇到的事情。 問題三：同學對 Ciwang 所做的事情，對她造成哪些影響？ 問題四：閱讀第三段，你覺得為什麼 Ciwang 的姑姑跟媽媽要跟她說那些話？		可分享爺爺跟 Ciwang 說得一段話：她荒唐的行徑，最後被爺爺敲醒：「妳不要搞錯了！我們太魯閣族有小米釀酒文化，很多的小米只能釀一點點酒。喝很多酒、倒在路邊睡覺這種事，不是我們太魯閣族的傳統文化。」「如果喝很多酒不是我們的文化，那我們是怎麼了？」爺爺的話，為她後來的學術生涯開啟了深刻的提問。
二、小組分享 Part1→大班分享：請小組間分享彼此的答案，並統整出小組的答案貼至黑板，由老師統整。	15mins	
三、小組分享 Part2→大班分享：請小組間討論第五六題的答案(可一組分配一題即可)，並在班級前用對話或演戲的方式演出他們選擇應對的方式。 問題五：如果你是 Ciwang 的家人，你看到她現在的行為，你會跟她說些什麼來幫助她？ 問題六：如果你是 Ciwang，你應該如何面對眼前的困境？你會試著怎麼做？	15mins	
總結活動 老師根據同學此案例的四個問題與學生的分享及演出進行統整。	5mins	
第三節課		
引起動機：觀看影片〈是你微歧視還是我玻璃心〉		
一、小組思考提問： ① 在這篇喬瑟夫的專訪中，以「微歧視」來形容喬瑟夫所經驗的事件。請問，請試著說明什麼是「微歧視」？「微歧視」跟「歧視」有什麼不同？	3.5mins	
② 根據影片的最後，請問喬瑟夫如何面對微歧視的發生？	5.5mins	
二、大班分享，老師統整大家答案。 （統整方向著重在喬瑟夫如何面對微歧視的發生，除了用找邏輯漏洞反問之外，喬瑟夫透過表演想要將正確訊息傳達給閱聽者，以及是否感受到被歧視取決於對方是不是真誠的對待。關於微歧視的解釋，之後的影片會有更詳細的說明）		
發展活動：什麼是微歧視？ 一、觀看影片〈鮮姑照天鏡：原住民騎山豬、靠加分　你今天微歧視了嗎？〉並回答問題	5mins	評量方式： 1. 學習單 2. 課堂討論與分享 3. 小組合作
① 根據 Ciwang 教授的介紹，微歧視的「微」代表什麼意思？ ② 三位受訪者中的男生 Lahok 作為一個都市原住民，在大學以前面對這些歧視、訕笑的行為時，為什麼比起動怒，更多的可能是自卑？ ③ 為什麼有些原住民會內化這些刻板印象，使自己成為刻板印象中的樣子？ ④ 課堂至今，如果你是原住民，你會練習如何面對微歧視行為？如果你是非原住民，你會如何去認識與接觸你的原住民朋友以避免冒犯他們？	15mins	
二、小組分享→大班分享	11mins	

總結活動 教師總結：生活當中可能隱藏著一些我們覺得理所當然或是很幽微的歧視，大家可能不見得是抱有惡意的，就只是一種對於原住民的想像，而這些想像對於平常接觸不到原住民的朋友們來說，大多就來自於我們的教科書或者是大眾媒體(新聞)、社群媒體，當我們只是習慣於接收這些片面得到的資訊，也很容易對於事物有錯誤的理解，進而去傷害到他人。影片中的 Ciwang 教授，就是我們故事裡的 Ciwang 本人，從故事裡妳可以看到因為社會對於原住民身分的不友善，Ciwang 對於自己的身分產生質疑，大學期間因為痛苦與深刻地看見了自己與他人的差異，進而重新找回對於自己家鄉的認同感，積極參與許多原住民運動，甚至最後出國讀書。回國後，運用自己的專業，在幫助自己的族人，同時也開設了一些課程或者是像這樣在媒體中教導大家何謂「微歧視」，就是希望大家對於原住民族的生活與文化有更多的理解，進而不要再有微歧視的發生。	5mins	

試教成果：

一、課程流程：

課程講解→學生討論→學生分享→思考問題，完成學習單→學生經驗分享→小組討論→小組演戲：家人對 Ciwang 會說什麼→小組演戲：Ciwang 自己如何解決困境→小組分析分享

二、教學者心得

1. 發現學生多半能很快覺察課程主題跟刻板印象有關(七上公民曾學過刻板印象、偏見與歧視的進展)，但並未能與自己平時喜歡觀賞的社群媒體內容作連結。因此透過課程，幫助學生覺察自己所觀看的媒體內容，讓孩子了解雖然覺得好笑、喜歡看，但應能有意識地去判別這些內容不應作為我們認識他人的方式，我覺得很重要也很有意義。
2. 學生在媒體內容的選擇上，多半為短暫且刺激、好笑，遇到字多直接跳過的反應還是讓我感到衝擊。
3. 第二節課在認識Ciwang的故事過程中，有兩個孩子有很多話想要表達。一個是從市區私立學校轉到本校的原住民學生，另一個是從原住民實驗專班轉回普通班的非原住民學生，兩個孩子都是因為跟其他同學的差異而遭受學長姊、同學的微歧視行為而離開，因此雖然會影響課程時間安排，但還是讓他們各自和同學分享自己的經驗。雖然，我們的主題是「原住民微歧視」，但當我們強調「微歧視」的概念與行為時，反而更能引起更多孩子的共鳴，並且願意同理他人、學習尊重。
4. 第二節課討論問題中的第五六題，老師可以彈性操作，並且給予更多提示，讓學生能夠更聚焦討論問題中，這部分我沒有操作得很好，需要再做調整。\

三、學生回饋

1. 你認為原住民議題是重要的嗎？(1-10 分)

- 10 位學生中有 7 位學生給予 10 分，學生認為(1)因為大家更了解原住民後就不會有歧視的問題。(2)因為班上都有原住民的同學。(3)因為原住民正被汙名化。
- 有 3 位學生給予 9 分，學生認為(1)避免遇到時聊天會不小心冒犯人家。(2)我以前都不知道這是歧視。

2. **課程開始前，你對原住民微歧視了解程度是多少？(1-10 分)課程結束之後，你對原住民為歧視這個議題認識了多少？(1-10 分)**

課程開始前學生認為對原住民微歧視的了解程度平均為 8.5 分，課程結束後提升至 9.3 分。也有部分學生原本為 1 至 5 分的低分，課程結束後成長至 9 至 10 分。顯示學生能夠透過課程了解原住民微歧視議題。

3. 課程中，哪些單元設計使你更了解原住民刻板印象與微歧視？（複選題）

認為「從社群媒體中所隱含的原住民微歧視」有 7 位，「原住民微歧視案例分析」有 8 位，「如何面對生活中的微歧視」有 9 位。

4. 根據「微歧視」的定義，除了原住民微歧視的議題，請問在你身邊是否曾經發生過、或是你曾經聽過「微歧視」的事件？

有 10 位學生表示曾經聽過微歧視的話題，其中 6 位因為原住民身分遭遇他人對原住民族刻板印象的揶揄話語，也有 2 位因為是越南新住民的小孩，曾經遭受微歧視。

5. 微歧視其實很容易充斥在我們生活中，你認為有甚麼好方法讓自己也避免成為「微歧視」的加害者？

- 勇敢跟那位歧視他的那個人說：如果你是她，你的感受會如何？
- 多認識多元文化、不亂開玩笑、說話前先三思、用樂觀的角度去看其他人
- 跟歧視的人說這樣不可以、說話前先想想、多了解這個行為且不要這樣做
- 去澄清這些刻板印象，讓大家不誤會、說話要三思

建議融入之學習領域或課程：

國中社會領域七上公民

各階段之議題探究課程

針對原住民學生之調整建議：

觀察班級氣氛，若同學相處融洽，可讓原住民學生分享自身經驗，彼此交流經驗與觀點，會更能理解他人的感受。若過程中出現情緒性言語，可提醒學生聆聽他人觀點與感受，可以幫助我們更理解和我們不同的其他人，這也是我們這次課程的主要目的。

參考資料：

文章

- 無意識卻深具殺傷力｜沒剎車的微歧視如何變霸凌？
- 我又沒有惡意，怎麼會是歧視？
- 什麼是微歧視？察覺「無意」背後的傷害：微歧視定義、例子與防治
- 上台大被問「你騎山豬上學」？原民教授：沒惡意的微歧視更需討論
- 【未來大人物】Ciwang Teyra 的太魯閣族自治夢：「別人都說從家鄉出走到美國是好的，但我最後一站定會是台灣。」
- Ciwang Teyra　看見後才能療癒　原住民族的歷史創傷

影片

- 別再「的拉」！原住民口音學不像 真的會讓人拳頭硬！秒怒不悅！
- 【Sbalay】原住民每天都要喝酒？!
- 沒惡意造成傷害 社會"微歧視"帶您瞭解 2019-09-03 原視新聞
- 我有隱微歧視嗎？別急著否認，聊聊刻板印象、偏見與歧視

附錄：

〈社群媒體中所隱含的原住民微歧視〉學習單

班級___座號 _姓名 _____

一、從社群媒體內容分析看見對閱聽者的影響

1. 請在看完以下十個會出現在社群媒體中的內容，判斷你是否會按讚，並寫下原因。

①佳平部落歌聲_____

②我要小米 9_____

③原住民會講台語嗎_____

④警察靠口音破案_____

⑤看醫生用唱的_____

⑥爆笑事件_____

⑦歧視還是玻璃心_____

⑧我不是真的愛喝酒_____

2. 比較分析班上前三名按讚的社群媒體內容 **（小組討論）**

①比較這三則社群媒體內容的相同點與差異點

相同點：_____

差異點：_____

②請思考長期接觸這樣的媒體資訊，可能會對我們造成什麼影響？

_____

3. 觀看影片：〈原事有意思〉(0-2’59”)。請問：根據影片中的內容，還有哪些影響是上一題沒有想到的？

_____

二、原住民微歧視案例分析：請根據文本內容回答下列問題：

在花蓮長大的 Ciwang 出生在原漢家庭，媽媽是閩南人、爸爸是太魯閣族。Ciwang 從小在部落長大，被家族保護得很好。即便是她小學進城到花蓮市讀書，下課就會被接回部落。

一直到她小學四年級那年，Ciwang 首次體驗到自己和大多數同學的「不一樣」。那時候，調皮的同學會叫她「番仔」，那是她沒聽過的詞，甚至會模仿她講話帶點口音的樣子，她回家問爸媽，才知道那是對原住民不友善的稱呼。從那時開始，Ciwang 就會刻意注意爸爸講話的口音，只要講話不那麼字正腔圓，她就會糾正爸爸「你到底在講什麼、我聽不懂。」

每天上學前，大姑姑會抱抱所有的孩子對大家說：「你要記得你是 Truku（太魯閣族），你是原住民，你要加油，為我們爭光喔！」有回姑姑抱著 Ciwang 說同樣的話，Ciwang 大喊：「我不是，我不要當原住民！」甩開姑姑的手跑掉，當時相當尷尬，因為家族大人都在。不久，媽媽把 Ciwang 叫到車上對她說：「妳要別人看得起自己之前，得先看得起自己；如果連妳都瞧不起自己，沒人會瞧得起妳。妳爸爸很努力，因此他會被人看得起。妳自己好好想想。」Ciwang 花了一些時間去理解這段話。這段話幾乎成為她成長的動力，那時候的她這樣想：如果我做得好，我的原住民身分別人就沒什麼好說，也因為我做得好，別人對原住民會有好感。

Ciwang 在高中時參加族語演講比賽，報名時卻找不到「太魯閣族」的選項(那時候的太魯閣族還未正名)，這讓她感到無所適從，不知道自己到底是誰？自己一直信仰的原住民身分到底是什麼？

後來，Ciwang 離開花蓮到台大(主流價值觀中大學裡的第一志願)念書，同學得知她的原民身分後常問她：「妳酒量是不是很好？妳皮膚怎麼這麼白？妳會說母語嗎？妳怎麼穿皮鞋？妳會喝咖啡喔？」也有同學會問她：「你是不是騎山豬上學？」當時她擔心交不成朋友，所以只是轉念笑答：「我不知道把我的豬停在哪裡」。甚至，有很多同學因為她是原住民，可以獲得加分的機會才能來念到台大，覺得她「根本不夠格」，時常在她在場時故意出言嘲諷，又或者在分組時不願意跟她一組，這讓她心底很難受。

不只是非原民的同學會在聚會時，只是因為她是原住民就鼓吹 Ciwang 喝酒，在原住民社團聚會時也是，喝酒對他們來說是很重要的媒介。但是 Ciwang 酒量其實並不好，夥伴在聚會時也會開玩笑：「你是原住民，酒量怎麼這麼差！」種種言論讓他產生自我懷疑：「我真的是個『合格』的原住民嗎？」後來，Ciwang 為了想拿「酒量好」證明自己是真正的原住民，她努力學喝酒，喝到爛醉、沒辦法上學，同學必須打電話叫她來上課點名。她荒唐的行徑，就連她的家人都看不下去了……

☞**問題討論(先個人回答再小組討論)**

1.對照表格(七年級學過的概念)，請畫出文本中具有「歧視」的行為？

刻板印象	偏見	歧視
過分強調某種差異，形成一種固定且僵化的看法	對特定對象抱有負面評價	將偏見化為實際行動，使他人受到不公平的差別對待

2-1 如果今天是你遭遇到這些事情，你會有哪些感受？(請圈選)試著描述你的感受。

生氣(憤怒)、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕(恐懼)、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張…

2-2 你曾經有過類似 Ciwang 的經驗嗎？若有，請試著分享你所遭遇到的事情。

3.同學對 Ciwang 所做的事情，對她造成哪些影響？

4.閱讀第三段，你覺得為什麼 Ciwang 的姑姑跟媽媽要跟她說那些話？

5.如果你是 Ciwang 的家人，你看到她現在的行為，你會跟她說些什麼來幫助她？

6.如果你是 Ciwang，你應該如何面對眼前的困境？你會試著怎麼做？

三、如何面對生活中的微歧視

喬瑟夫專訪

1.觀看影片〈是你微歧視還是我玻璃心〉，並回答下列問題：**(小組討論)**

(1)在這篇喬瑟夫的專訪中，以「微歧視」來形容喬瑟夫所經驗的事件。請問，請試著說明什麼是「微歧視」？「微歧視」跟「歧視」有什麼不同？

(2)根據影片的最後，請問喬瑟夫如何面對微歧視的發生？

鮮姑照天鏡

2.觀看影片〈鮮姑照天鏡：原住民騎山豬、靠加分 你今天微歧視了嗎？〉，並回答下列問題：

(1)根據 Ciwang 教授的介紹，微歧視的「微」代表什麼意思？

(2)三位受訪者中的男生 Lahok 作為一個都市原住民，在大學以前面對這些歧視、訕笑的行為時，為什麼比起動怒，更多的可能是自卑？

(3)為什麼有些原住民會內化這些刻板印象，使自己成為刻板印象中的樣子？

(4)課堂至今，如果你是原住民，你會練習如何面對微歧視行為？如果你是非原住民，你會如何去認識與接觸你的原住民朋友以避免冒犯他們？

原住民族與多元文化教育案例教學實例-教學方案格式－國中組

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>社會領域/歷史、公民</td><td>設計者</td><td>江巧欣</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>八年級</td><td>教學節次</td><td>共_2_節，本次教學為_2_節</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3">優化自己的文化敏感度</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>教學目標</td><td colspan="3">1. 能從日常生活經驗中連結社會領域知識所學，並且思考其現象產生的脈絡。
2. 理解原住民族在歷史發展中的弱勢地位，體會現今原住民族人的感受。
3. 討論問題的過程中，學習聆聽他人意見，並表達自我觀點，以同理心與他人討論。</td></tr>
<tr><td>教學概念</td><td colspan="3">理解不同族群、角色的觀點與感受</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>案例介紹</td><td colspan="3">小華是一名國中生，平時喜愛看youtube影片，也有關注一些影片創作者。有天小華發現到自己追蹤的創作者小愛發生了爭議，原因是小愛在自己的instagram上徵求「原住民男性」和自己拍一日約會題材的影片，但文章內容卻涉及到一些令原住民網友不太舒服的詞語，而底下的網友有支持小愛的、也有抨擊小愛歧視原住民族的留言。小華不明白這些詞語為何引起這麼大的風波，於是想進一步了解這背後的歷史因素。</td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="3">學習表現
社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
歷1a-IV-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
社2a-IV-3關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社2c-IV-從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
學習內容
歷Bb-IV-2原住民族與外來者的接觸。
歷Cb-IV-1原住民族社會及其變化。
歷Fa-IV-3國家政策下的原住民族。
公Dc-IV-3面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">電腦、投影幕：播放PPT
學習單</td></tr>
</table>

教學案例

一、案例內容描述

小華是一名國中生，平時放學回家會花一些時間看 youtube，也有喜歡的影片創作者，尤其覺得創作者小愛的旅遊影片內容很吸引他，因此每天總關注小愛的 instagram，看看是否有新的影片上傳。

有一天，小華看到小愛發了一篇貼文，是關於新影片演員的徵選，題材為「一日約會」，這集想邀請臺灣原住民族的男生，以下是小愛貼文內容：「我想要找『原住民』約會，有沒有原住民想要參加？（我要很有原住民味道的 XD，就是不要已經漢化的）然後要知道只有原住民才會去的地方，或是帶我去吃原住民才會吃的料理……越有文化的越好，會喝小米酒還有穿傳統服飾更好！」小華看完貼文後很期待，感覺這部影片會非常有趣！

他接著往下滑看留言，發現有許多針對文章表達不滿的留言：「只有我覺得這段話很歧視原住民嗎？」「沒有什麼叫做很有原住民味道的、沒有什麼叫做被漢化的。」「我想翻譯這些話給大家看，套用在漢人身上的話：我想找漢人約會，要很有漢人味道的，然後要維持傳統漢人的生活方式，像是住在土角厝裡，茅草屋更好，有宗祠尤佳。或是家中有水牛在耕田之類的，下雨天會穿簑衣更好。」

另外也有一些支持小愛網友的留言說：「我不覺得這篇文有歧視原住民啊？看留言才知道有人不喜歡。」「這些人到底在敏感什麼？」「好無聊喔，感覺大家是為了酸而酸欸，好像自己多懂原住民。」

而小愛後續回應網友：「說很韓、正韓就是哈韓，說很原住民就是歧視？是自己心中帶有偏見，才會有這樣的想法」，並附上無奈表情符號，隨後又於限時動態解釋，「我的想法是文化沒有『高低』之分，只有『差異』，而我們之間的不一樣，早就（造就）了彼此的特殊性，所以希望不要再有人覺得有歧視感了，如果歷史因素等等，『漢化』這兩字會讓某些人不舒服，我可以移掉，但是『很原住民』到底有什麼不好，我真的不懂捏？」

小華看完留言後一頭霧水，想知道為什麼這邊文章會引發論戰？為何有些人說有歧視，有些人說沒有問題？於是他帶著這樣的疑問，開始去了解背後的原因……

二、問題討論

學生閱讀完案例後，討論四個問題：

（一）你認為小愛的發文內容有哪些詞彙使用不恰當？

（二）為什麼原住民族網友會覺得不舒服？

（三）小愛在後續留言中表示他並沒有惡意說這些話，你認為這是「歧視」嗎？

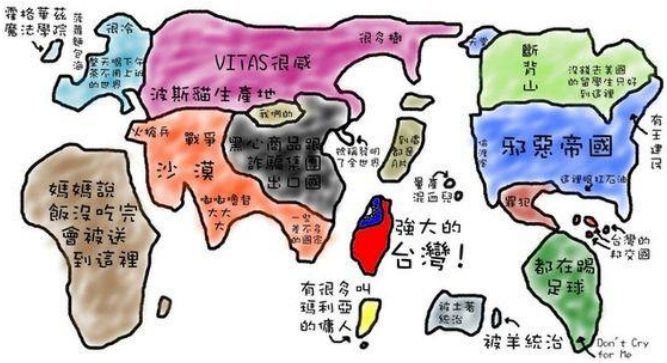
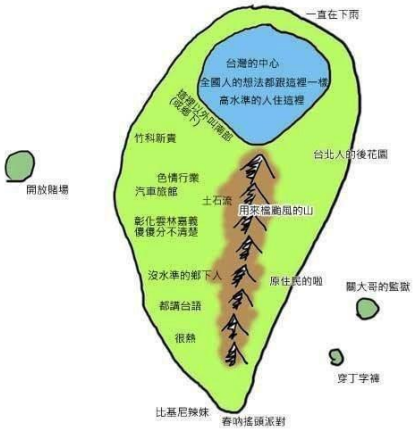
（四）試著修改小愛的文章，要如何表達比較好呢？

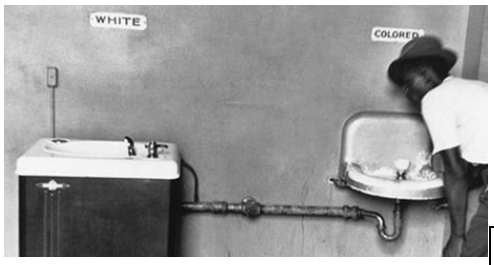
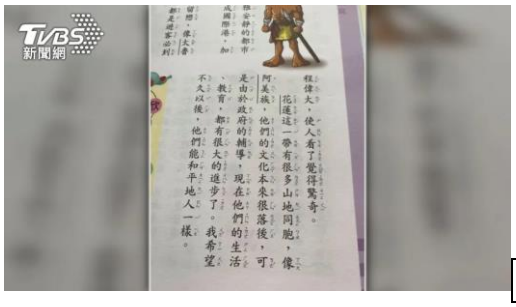
學習目標

本次案例討論的學習目標有以下三點：

1. 能了解隱微歧視的概念
2. 能了解原住民族在外來政權統治下的文化、語言剝奪與傷害
3. 培養文化敏感度，未來面對多元文化議題時以不同族群的角度感受

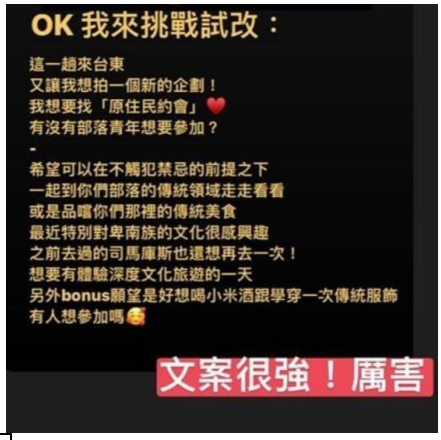
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課 引起動機 一、看圖片 1. 問題：請看這張圖片，你覺得哪邊是男生的物品、哪邊是女生的物品？ 我們為何會立刻覺得粉紅色是女生的物品、藍色是男生的物品？源自於性別的刻板印象。 問題：請看這張圖片，這是什麼運動？你認為這項運動是哪個年齡層的人在玩的？源自於年齡的刻板印象 發展活動 一、名詞解釋：刻板印象 1. 定義：社會中對於某群體形成一種定且僵化的看法，並以此為評價他人的標準。 舉例：性別的、年齡的、職業的、種族的 2. 請學生思考在我們日常生活中有哪些刻板印象？ 提供學生思考：性別的、職業的、年齡的 如：男性性格應該如何、醫生或老師應有哪些特質、高齡者都如何… 3. 教師作結論：刻板印象有「正面」及「負面」的，若沒有經過客觀評價，對某群體持有負面刻板印象，就容易在心裡形成「偏見」。 二、名詞解釋：偏見 1. 定義 (1)對特定族群或團體的人有負面情緒。 (2)個體對人或對事評斷時所持的固定信念，並非以客觀角度去判斷事情，而是依據情感或態度。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
2.舉例：偏見地圖  (1)問題：這是以誰的角度畫的地圖呢？ (2)問題：你從這張圖中看見哪些「偏見」？  (1)問題：這是以誰的角度畫的地圖呢？ (2)問題：在這張地圖中，東部地區被畫為「原住民的啦」，就是一種對原住民族的偏見，關於臺灣原住民族的刻板印象與偏見你還曾聽過哪些？ 三、原住民族刻板印象與偏見 1.請學生思考曾聽過哪些對原住民族的刻板印象 參考：原住民都很會運動、唱歌、很幽默、樂觀、會講笑話、原住民酒量很好 2.請學生思考：如果你是原住民，別人對你有這些印象時，你會有什麼感受？ 參考： (1)當大家想到運動比賽時，就先安排我去，沒考慮我真正的狀況。 (2)當有唱歌活動時，就要我先唱，讓我壓力很大、很緊張。 3.教師總結：偏見表現在行為上就是歧視，來看看接下來關於歧視的例子。		其他換位思考：「用來擋颱風的山」、「護國神山」是以台灣哪地區的角度來說的？宜蘭人會喜歡「台北人的後花園」這個稱呼嗎？ (或老師可以用地圖中任一個例子說明)

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
四、名詞解釋：歧視 1. 定義：基於不正當的理由，區別對待不同族群的人們，或如此對待「被視為」不同族群的人們，特別是給予某些人較差的對待，限制他們的機會和權利。 2. 實例：  圖 1 圖 2 圖 1~圖 2：民權法案之前的美國：所有的事情都要區分白人和黑人，例如飲水機、候車亭、學校、所有的公共場合出入口。  圖 3 圖 3：臺灣某家出版社 2008 年出版的作文指導書 3. 臺灣原住民族被歧視的經驗： (1)大眾媒體汙名呈現 (2)族群歧視的工作環境與雇主剝削 (3)因升學優待政策而遭受不友善對待 制度與結構會以種族、族群、文化、階級、性 sex、性別、性傾向、年齡、身心功能等差異來將人區分優劣好壞（因為沒有省思到偏見與刻板印象的存在，社會制度即會產生歧視） 總結活動 一、複習這堂課所提到的概念：刻板印象、偏見、歧視 二、預先分好下一堂課的組別		圖 3 解釋：本書是 2008 年出版，但早在 1994 年就正名是原住民。不應稱「山地同胞」。除了用詞錯誤外，應了解文化並無優劣之分，此段話表現出「平地人文化是進步的，山地同胞文化是落後的」並不適當。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第二節課 引起動機 一、分組閱讀案例 二、組內討論活動： 1.從網友留言來看，為什麼原住民會覺得不舒服？ 2.你認為小愛的發文內容是否有不恰當的地方？ 3.小愛在後續留言中表示他並沒有惡意說這些話，你認為這是「歧視」嗎？ 發展活動 一、教師講述案例大意，確認所有學生都了解內容 二、問題討論 1.從網友留言來看，為什麼原住民會覺得不舒服？ 回答：感覺被歧視了 2.你認為小愛的發文內容是否有不恰當的地方？ 回答：「漢化、很有原住民味道、越有文化越好」 教師參考 漢化、很有原住民味道、越有文化越好：涉及到原住民族被國家壓迫、文化被剝奪的無力感。 七年級歷史學過：臺灣原住民族從日治時期開始，被外來政權所掌控，要求更改姓名、不能說族語、強佔土地等等，這些族群的集體權一直到現代都是族人們還持續在爭取的。 因此當小愛在文章中說出「不要被漢化的」或是「要有文化的」，其實對原住民族來說，這並不是他們能自由選擇，而是被迫選擇，是一種歷史的創傷。 3.小愛在後續留言中表示他並沒有惡意說這些話，你認為這是「歧視」嗎？ 回答：有 or 沒有 教師參考 「沒有惡意」說這些話，不代表沒有「歧視」，而是「不自知」。這叫做「隱微歧視」。 三、名詞解釋：隱微歧視 1.定義 (1)微：日常生活中「隱而未見」且「無所不在」的歧視，無論行為者有意、無意或無知地，都會讓接收訊息的人感到受傷或不舒服。 (2)注意：「微」並非程度量詞，並非指比歧視還要程度少一點的意思		教師解釋「漢化、很有原住民味道、越有文化越好」背後的歷史脈絡。 從七年級歷史課本的時間脈絡(大航海時代、鄭氏、清帝國、日本、中華民國)看原住民族的處境，文化、資源被剝奪。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
2.舉例 (1)性傾向　　(2)身心障礙 3.舉例延伸：校園中關於原住民族的隱微歧視（為什麼我們要談隱微歧視/歧視？因為這些傷害正在發生） 台大學生會日前在校內舉辦「言論自由月」活動，由學生自行製作布條，在校園各處懸掛。不過卻有一布條寫著「火冒 4.05 丈」，校內學生指出，原以為是自己太過敏感，但是 3 乘上了 1.35 倍就是 4.05，疑是隱射原住民加分政策，標語說明欄竟寫著「原住民特權是政府對平地人的暴政」。 台中一中 4 月 29 日舉辦園遊會，有高二班級飲品攤位宣傳海報以「烯環鈉」（C5H5Na）為主題，涉及用諧音歧視性地稱呼原住民，在網路引發抨擊。 四、如何優化自己的文化敏感度？ 1.相信事情不會只有一種樣子：事情有很多可能性。 2.看見差異、以及差異所衍生出的權力分配不均： ● 人有種族、族群、文化、階級、性、性別、性傾向、年齡、身心功能……的差異 ● 權力分配的不均造成弱勢族群的產生		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
3.尊重差異： 能夠持著開放的心去聆聽、去理解差異，能夠思考那些習以為常的規則或想法是否真的如此理所當然 4.理解他者：願意先放下自己的既定想法，去理解與我不同者的立場與處境。 五、組內討論活動： 1.前面提到小愛的貼文中「漢化、很有原住民味道、越有文化越好」這些詞使用不恰當，可以如何修正？ 回答：想找了解原住民文化、可以帶我認識原住民文化的網友 2.分享原住民女歌手阿爆實際修改案例：  總結活動 一、透過ORID提問，讓學生反思這兩堂課中所學。 1.客觀事實（Objective）： 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？（概念、舉例、討論問題 2.感受反應（Reflective）： 針對印象深刻的部分，你的感受是？ 3.詮釋意義（Interpretive）： 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？ 4.做出決定（Decisional）： 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？ 二、教師總結： 在人類社會中，所有文化都有以自我為中心傾向，對自己的文化有某種程度的優越感，這是正常的，但現今為多元文化的社會，我們必須練習提升自己的文化敏感度，尊重差異，多認識與自己不同的文化。回顧今天這堂課，隱微歧視時常是不自覺的，如同小愛後續的回覆，她認為自己並沒有歧視，但事實上已經對原住民族造成傷害。期望今天以後，同學們在遇見類似的狀況時，能多一些思考，少一些傷害。		

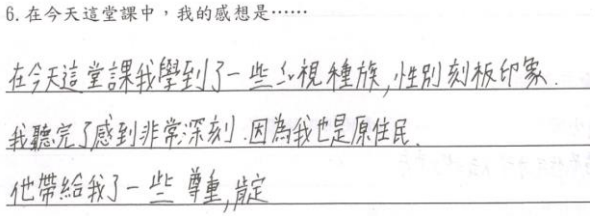
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

試教成果：

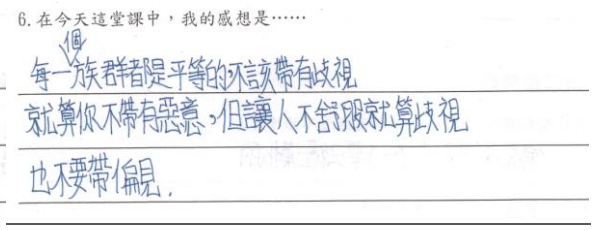
一、試教年級：八年級

二、學生組成：15 名學生(六位原住民學生)

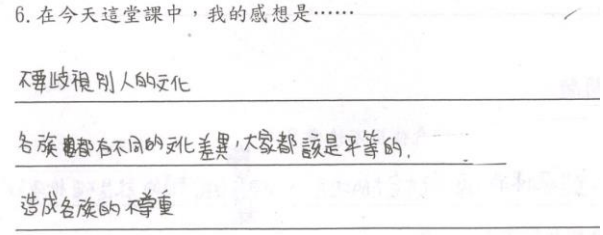
三、學習者心得：


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

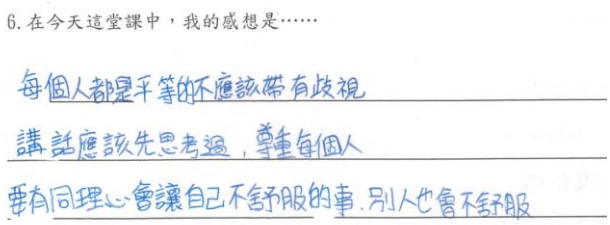
在今天這堂課我學到了一些歧視種族，性別刻板印象。
我聽完了感到非常深刻，因為我也是原住民。
他帶給我了一些尊重，肯定


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

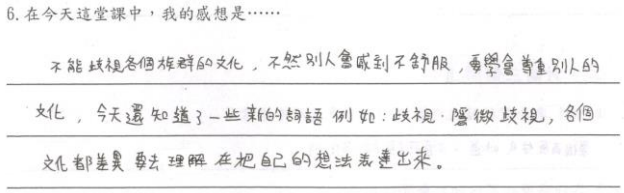
每一個族群都是平等的不該帶有歧視
就算你不帶有惡意，但讓人不舒服就算歧視
也不要帶偏見。


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

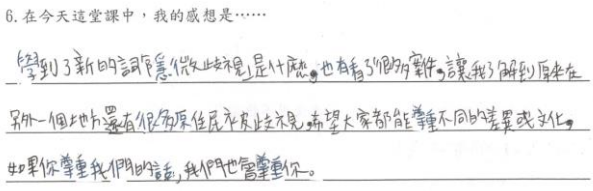
不要歧視別人的文化
各族群都有不同的文化差異，大家都該是平等的。
造成各族的不尊重


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

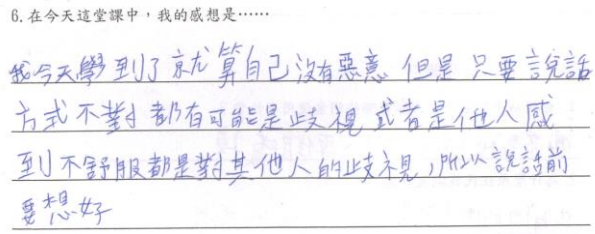
每個人都是平等的不應該帶有歧視
講話應該先思考過，尊重每個人
要有同理心會讓自己不舒服的事，別人也會不舒服


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

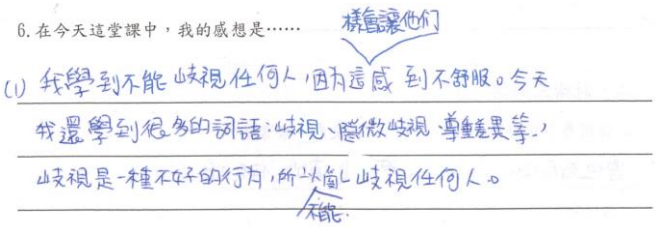
不能歧視各個族群的文化，不然別人會感到不舒服，要學會尊重別人的文化，今天還知道了一些新的詞語 例如：歧視、隱微歧視，各個文化都差異 要去理解 在把自己的想法表達出來。


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

學到了新的詞語意思歧視是什麼，也有看到別的案件，讓我了解到原來在別一個地方還有很多原住民受歧視，希望大家都能尊重不同的差異或文化，如果你尊重我們的話，我們也會尊重你。


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

我今天學到了就算自己沒有惡意，但是只要說話方式不對都有可能是歧視或者是他人感到不舒服都是對其他人的歧視，所以說話前要想好


6. 在今天這堂課中，我的感想是……

(1) 我學到不能歧視任何人，因為這感到不舒服。今天我還學到很多的詞語：歧視、隱微歧視、尊重差異等，歧視是一種不好的行為，所以不能歧視任何人。

四、教學者心得：

1. 課程循序漸進，學生慢慢進入狀況，且能跟著案例、新聞做討論。
2. 新概念：隱微歧視，學生大多沒有聽過，也了解到原來社會上有許多隱微歧視案例。
3. 在修改文案的過程，老師需要做提示。

建議融入之學習領域或課程：

國中社會領域七年級上學期—公民科

人性尊嚴與普世人權：談性別刻板印象、性別偏見、性別歧視

針對原住民學生之調整建議：

在說明原住民族刻板印象及偏見時要注意學生是否帶有情緒性言語，若出現應立即提醒本堂課程是為了瞭解不同觀點、理性討論與思考。

參考資料：

1. 愛莉莎莎「徵原住民約會」歧視用語挨轟 阿爆出手相救
2. 【志祺七七】愛莉莎莎想找「沒被漢化」的原住民約會，哪裡有問題？
3. 什麼是微歧視？察覺「無意」背後的傷害：微歧視定義、例子與防治

優化自己的文化敏感度

姓名：

一、請閱讀以下這則故事：

小華是一名國中生，平時放學回家會花一些時間看 youtube，也有喜歡的影片創作者，尤其覺得創作者小愛的旅遊影片內容很吸引他，因此每天總關注小愛的 instagram，看看是否有新的影片上傳。

有一天，小華看到小愛發了一篇貼文，是關於新影片演員的徵選，題材為「一日約會」，這集想邀請臺灣原住民族的男生，以下是小愛貼文內容：「我想要找『原住民』約會，有沒有原住民想要參加？（我要很有原住民味道的 XD，就是不要已經漢化的）然後要知道只有原住民才會去的地方，或是帶我去吃原住民才會吃的料理……越有文化的越好，會喝小米酒還有穿傳統服飾更好！」小華看完貼文後很期待，感覺這部影片會非常豐富有趣！

他接著往下滑看留言，發現有許多針對文章表達不滿的留言：「只有我覺得這段話很歧視原住民嗎？」「沒有什麼叫做很有原住民味道的、沒有什麼叫做被漢化的。」

另外也有一些支持小愛網友的留言說：「我不覺得這篇文有歧視原住民啊？看留言才知道有人不喜歡。」「這些人到底在敏感什麼？」「好無聊喔，感覺大家是為了酸而酸欸，好像自己多懂原住民。」

而小愛後續回應網友：「說很韓、正韓就是哈韓，說很原住民就是歧視？是自己心中帶有偏見，才會有這樣的想法」，並附上無奈表情符號，隨後又於限時動態解釋，「我的想法是文化沒有『高低』之分，只有『差異』，而我們之間的不一樣，早就（造就）了彼此的特殊性，所以希望不要再有人覺得有歧視感了，如果歷史因素等等，『漢化』這兩字會讓某些人不舒服，我可以移掉，但是『很原住民』到底有什麼不好，我真的不懂捏？」

小華看完留言後一頭霧水，想知道為什麼這邊文章會引發論戰？為何有些人說有歧視，有些人說沒有問題？於是他帶著這樣的疑問，開始去了解背後的原因……

二、討論四個問題：

1. 你認為小愛的發文內容有哪些詞彙使用不恰當？

_____

2. 為什麼原住民族網友會覺得不舒服？

_____

3. 小愛在後續留言中表示他並沒有惡意說這些話，你認為這是「歧視」嗎？

_____

4.試著修改小愛的文章，要如何表達比較好呢？

_____

_____

_____

三、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？（概念、舉例、討論問題）	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？

原住民族與多元文化教育案例教學實例-國中組

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">社會/歷史、公民</td><td>設計者</td><td>江巧欣</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">九年級</td><td>教學節次</td><td>共_1_節，本次教學為第_1_節</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">原住民學生為何升學保障？</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習
重點</td><td>教學目標</td><td colspan="3">1.能從日常生活經驗中連結社會領域知識所學，並且思考其現象產生的脈絡。
2.理解原住民學生在升學政策下的經歷與抉擇，並感受原民生與非原民生對此政策的情緒。
3.在討論問題的過程中，學習聆聽他人意見，並表達自我觀點，以同理心與他人討論。</td></tr>
<tr><td>教學概念</td><td colspan="3">理解不同族群、角色的觀點與感受</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題
融入</td><td>案例介紹</td><td colspan="3">小風是一位在非原民區長大的原住民學生，升上九年級後準備面臨人生第一場升學考試，開學日即感受到同學及老師對於會考的緊張心情。然而在下課時，老師找小風談話，提醒他要盡快通過族語認證，若通過對會考的分數很有幫助。小風不太明白為何會考可以因著族語認證加分，同學也對此感到不公平，明明小風的成績在班上不是最好，加分後卻可能比第一名的同學還厲害。面對同學的不滿、對制度的疑惑，小風不知道該怎麼在最後的九年級生活中，不須擔憂除了讀書以外的事。</td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="3">學習表現
社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
學習內容
歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。
歷 Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。
歷 Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族
公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？
公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">平板：搜尋資料、製作 PPT
電腦、投影幕：播放 PPT</td></tr>
</table>

教學案例

一、案例內容描述

終於升上九年級，國中最後一年，要面臨人生第一場升學考試，小風感到緊張又充滿希望，為了完成自己的夢想，一定要好好讀書考上喜歡的學校。開學日走進教室，小風立刻感受到每位同學的決心，要在會考前的時間做最後衝刺。導師一進教室先和同學進行精神喊話：「各位同學，會考剩兩百多天，大家一起努力，進到理想的學校。」

然而下課時，導師找小風到座位旁說：「小風，你有原住民的身份，今年的族語認證要趕快去考，通過的話升學分數可以加 35%。」，小風告訴老師:「之前我有考但沒有通過，不太會說，也不了解。」但老師卻回應他：「這是最後一次機會了，絕對要過。」小風感到奇怪，他的爸爸是原住民，媽媽是漢人，不過自己從小就在都市成長，因為爸爸在都市工作，全家人最多是放長假時會回到部落。這種情況要怎麼突然間會說族語，並且考過族語認證？且隨之而來的疑問是，為什麼原住民學生可以加分呢？

而導師和小風的對話，被其他同學聽到後，開始有些耳語：「憑什麼小風可以加分？而且還是 35%」「也太多了吧！那加完分數不就比我高？」「太不公平了吧！」

同學的話語小風其實都聽到了，但因為他自己也不明白緣由，不知道該如何回答，只能默默回到位置上準備下一節的數學考試。

下節課的考試成績出爐，數學老師高喊出每位同學的分數：「小風 80 分，這次考得有進步喔！」，此時卻有同學高聲說道：「老師，他可以再加分啦！」「他是原住民啊！80 分加 35%是幾分啊？」「哈哈哈哈哈哈……」同學揶揄的話語讓小風抬不起頭，他明明努力準備了好久，但同學卻認為反正他可以加分，考多少都沒有關係，所有的付出全被忽視。他好難過好難受，現在不只考試的壓力，同儕對原住民族升學政策感到不滿的情緒也全部壓在他的身上，到底該怎麼辦呢……

二、問題討論

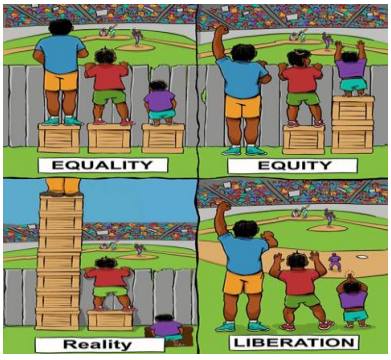
學生閱讀完案例後，討論三個問題：

1. 如果你是小風，你聽到同學說甚麼(Fact)？
   你有甚麼感覺(Feel)？你發現甚麼 (Find)？
   對你會之後有甚麼影響(Future)
   (你會去考族語考試嗎？….)？
2. 如果你是同學，你聽到老師說甚麼(Fact)？
   你有甚麼感覺(Feel)？你會怎麼想(Find)？
   對你會之後有甚麼影響(Future) ？
   (你會怎麼對待小風嗎？….)？
3. 以你七年級所學的公平正義知識，以及七年級歷史學到的臺灣原住民族處境，想想政府為何要制定這樣的政策？

學習目標

本次案例討論的學習目標有以下四點：

1. 能了解原住民學生升學保障辦法的內容
2. 能了解原住民學生升學保障辦法的目的及歷史發展
3. 能思考升學保障制度對原住民學生的正面影響及負面影響
4. 未來在面對升學議題時，不管是原民生、非原民生，都能以理性的態度進行討論

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
引起動機 一、分組 二、引起動機（新聞） 「火冒 4.05 丈」影射加分制度 台大原民生抗議 三、說明課程內容及目的 了解《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》，將來在面對類似的事件時，能多些思考。	5 分鐘	
發展活動 一、閱讀案例 二、組內討論問題： 1. 如果你是小風，你聽到同學說甚麼(Fact)？ 你有甚麼感覺(Feel)？你發現甚麼 (Find)？ 對你之後有甚麼影響(Future) (你會去考族語考試嗎？….)？ 2. 如果你是同學，你聽到老師說甚麼(Fact)？ 你有甚麼感覺(Feel)？你會怎麼想(Find)？ 對你會之後有甚麼影響(Future) ？ (你會怎麼對待小風嗎？….)？ 3. 你認為政府制定原住民族升學保障政策的理由是什麼？ 4. 教師總結：這節課我們要了解原住民族升學保障政策的內容，以及政策的歷史發展，思考政府為何要制定這項政策。 三、公平正義概念	10 分鐘 10 分鐘	
 1.概念： ● 平等(equality)：指每人被平均分配同等的資源去獲得機會或完成任務。(形式平等) ● 公平(equity)：指根據個人不同需要和情況提供資源和協助，以達到一種相對公平的結果。(實質平等) ● 不平等(inequality)：一個人得到的多於需要的，而另一個得到的卻少於需要的。於是就產生了巨大的差距。 ● 正義(Justice)or 解放(liberation)：所有 3 個人都可以在沒有支持或提供設施的情況下觀看比賽，因為不平等的原因(圍籬)已得到解決		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
2.看法規，《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》(因此課程是針對國中生，只擷取國中升高中階段的辦法) 第 3 條 原住民學生參加高級中等以上學校新生入學，除博士班、碩士班、學士後各學系招生不予優待外，依下列規定辦理；其入學各校之名額採外加方式辦理，不占各級教育主管機關原核定各校（系、科）招生名額： 一、高級中等學校、專科學校五年制： （一）參加免試入學者，其超額比序總積分加百分之十計算。但取得原住民文化及語言能力證明者，超額比序總積分加百分之三十五計算。 （二）參加特色招生學科考試分發入學者，依其採計成績，以加總分百分之十計算。但取得原住民文化及語言能力證明者，以加總分百分之三十五計算。 （三）參加特色招生術科甄選入學者，依其採計成績，以加總分百分之十計算。		
3.討論問題： (1)從法規內容可以知道哪些事實？ a.博士班、碩士班、學士後各學系招生不予優待 b.各校之名額採外加方式 c.參加不同升學考試，有不同的分數計算 d.未通過族語認證的原民學生加總積分百分之十，通過族語認證的原民學生加總積分百分之三十五 (2)從上述可得知兩件事情： a.升學保障採「外加名額」制度，因此不影響一般生入學機會。 b.「加分」是族群內部區別優先順序，與一般生錄取機會無關。	5 分鐘	
三、原住民族升學保障政策的沿革： 1. 戰後(1945~1980)山地平地化：早期原住民升學保障制度原具有同化政策意涵 張松，臺灣山地行政要論(1953)：政府早年的山地政策，總體方向是試圖透過提高山胞文化與經濟水準，增強中華民族意識，最終使其脫離落後的型態，進步到平地一樣，認為這才是平等對待這一群人。 原住民文化在這段時間快速消失 2. 解嚴後(1980 年代)：此時期邁入民主化進程，轉以少數族群權利角度看待升學保障政策 注重原住民文化的特殊性→復興原住民文化 該政策有利於彌補原民生經濟與文化劣勢，協助其獲得與主流族群成員相同的教育機會。 3. 教師總結：升學政策的歷史發展從「消滅」原住民文化，轉為「復興」原住民文化。	5 分鐘	

<table>
<tr><th colspan="3">教學活動設計</th></tr>
<tr><th>教學活動內容及實施方式</th><th>時間</th><th>備註</th></tr>
<tr><td>
歷史正義：過去的政府侵害原住民（土地、語言、文化）→透過現在的政府補償培育原住民族人才
總結活動
一、現況討論：
不過現實…
<table>
<tr><td>優點：</td><td>缺點：</td></tr>
<tr><td>1.幫助原住民生考上比較好的學校
2.學習專業→回部落服務
3.改善生活條件→有能力關注自身文化</td><td>1.與同學起跑點不同→跟不上進度
2.遭受同儕不理解與歧視的眼光</td></tr>
<tr><td colspan="2">目標跟策略沒有緊密對應→對原住民文化有幫助嗎？</td></tr>
</table>
二、思考
透過了解政策的內容及歷史發展，可以知道臺灣原住民族的處境，而升學保障政策的公平合理性，是現在社會不斷在討論的議題，我們在發表自己的看法之前，應該先以不同族群的角度來思考、並且尊重，如同課程開始讓同學們站在小風及同學的角度來感受一樣。希望透過今天的課程，同學們在未來升學階段遇到這項議題時，能用更理性、真心希望解決問題的態度去討論。
補充提供升學保障正反面論述：（寫出學生可能會有的反應，預想如何因應）
<table>
<tr><td>正面(支持者)：</td><td>反面(反對者)：</td></tr>
<tr><td>論點 1(經濟)：原民家庭經濟狀況明顯落後於主流族群家庭，使原民生在升學過程中陷入不公平的競爭地位。</td><td>原住民也有經濟狀況好的家庭</td></tr>
<tr><td>論點 2(文化)：學校課程及應試內容主要偏向主流族群歷史文化與社會脈絡，這對擁有不同文化背景的原民生而言不公平。</td><td>新一代原民都與主流族群過著相同生活，並無文化差異。</td></tr>
<tr><td colspan="2">正反兩方都預設著升學保障為一種「個人權利」。焦點在於個人所擁有的身分特徵，是否足以構成應以差別權利設計。</td></tr>
<tr><td>正面(支持者)：</td><td>反面(反對者)：</td></tr>
<tr><td>論點 3(族群的集體需求)：原住民族社會運作的基本功能，需要足夠的高等教育人才方得以維持。</td><td>不少因保障政策受惠的原民生學成後，未必投入原鄉服務。原民社會未必非得由原住民人才承擔。</td></tr>
<tr><td colspan="2">論點 4：民族自決是原住民族權利的核心，國家也確實承諾了臺灣原住民族有民族自治的權利。為此，國家應確保原住民族擁有自我決定的「能力」。人才即是原住民族有「能力」實現自決的重要條件。</td></tr>
</table>
</td><td>10 分鐘</td><td></td></tr>
</table>

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

試教成果：

一、試教年級：九年級

二、學生組成：10 名學生(五位原住民學生)

三、學習者心得：

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
以不同族群的角度來思考事情。	無奈。
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
	近你有人問的話，就告他解釋。

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
公平跟對等是不同的意思，雖然有加分，但原住民的就學幸還是比一般生低。	覺得法律聽起來有一點怪怪的。
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
沒有什麼特別的感受，也沒有被歧視。	雖然有加分，但要比一般生還要努力學習。

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
原住民受歧視	驚呀
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
第一次知道	尊重

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
真正了解法律的用意。	驚訝、尊重。
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
	如果之後有人不理解，我會解釋給他聽。

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
真正了解法律的用意。	尊重文化
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
	如果以後有人在用歧視的眼光或言語，可以用有知識性的回答反擊。

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
原住民常受到歧視。	我好我不是原住民。
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
沒有	沒有，因為我從沒做這種行為。

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
對原住民的尊重	我會以不同族群來思考，並且尊重 的態
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
無奈	尊重

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
提供進入高等教育的機會	驚訝
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
第一次知道	考好族語認證

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
這個法律不一定能保留原住民文化	無奈
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
因為這法律沒有用	18歲後參加公投

五、透過下方表格進行反思：

1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？(概念、舉例、討論問題)	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
原住民常受到歧視	驚訝
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？
第一次知道	尊重

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

四、學習者心得：

1. 需要先建立一個安全、理性的討論環境，這次上課的狀況是有漢人學生提到不太敢說出真心話，因為班上原住民學生有一半。
2. 關於「平等、公平」這些七年級學過的理論概念，可移動至第一部分當作複習。
3. 學習單的問題需要修正，有些問題不具體，學生不知如何回答，只能空下來。
4. 一節課的時間有些緊湊，需做修正。
5. 雖說此法有修正的空間，但老師需要注意自己在講述過程是否帶入太多情緒

建議融入之學習領域或課程：
國中社會領域七年級下學期—公民科
社會中的公平正義

針對原住民學生之調整建議：
在課堂中要注意學生是否帶有情緒性言語，若出現應立即提醒本堂課程是為了瞭解不同觀點、理性討論與思考。

參考資料：

1. 「火冒 4.05 丈」影射加分制度 台大原民生抗議
2. 【 志祺七七 】原住民為什麼可以加分？明明就是不公平的加分制度為什麼還不改？
3. 【燦爛時光會客室】第 420 集｜原民「加分」是不公還是歧視？ 原民升學真的還在「加分」？
4. 【投書】學歷越高，離部落越遠？當大學教授遇到原住民族考生 作者 陳張培倫（Tunkan Tansikian）
5. 【投書】當原住民與「加分」畫上等號：那些我們生活中隱而不顯的族群歧視-莊誼庭
6. 原住民升學優待引發歧視 台大聲明：不影響非原民生

附錄：

原住民學生為何升學保障？

姓名：

一、請閱讀以下這則故事：

終於升上九年級，國中最後一年，要面臨人生第一場升學考試，小風感到緊張又充滿希望，為了完成自己的夢想，一定要好好讀書考上喜歡的學校。開學日走進教室，小風立刻感受到每位同學的決心，要在會考前的時間做最後衝刺。導師一進教室先和同學進行精神喊話：「各位同學，會考剩兩百多天，大家一起努力，進到理想的學校。」

然而下課時，導師找小風到座位旁說：「小風，你有原住民的身份，今年的族語認證要趕快去考，通過的話升學分數可以加 35%。」「之前我有考但沒有通過，不太會說，也不了解。」「這是最後一次機會了，絕對要過。」小風感到奇怪，他的爸爸是原住民，媽媽是漢人，不過自己從小就在都市成長，因為爸爸在都市工作，全家人最多是放長假時會回到部落。這種情況要怎麼突然間會說族語，並且考過族語認證？且隨之而來的疑問是，為什麼原住民學生可以加分呢？

而導師和小風的對話，被其他同學聽到後，開始有些耳語：「憑什麼小風可以加分？而且還是35%」「也太多了吧！那加完分數不就比我高？」「太不公平了吧！」

同學的話語小風其實都聽到了，但因為他自己也不明白緣由，不知道該如何回答，只能默默回到位置上準備下一節的數學考試。

下節課的考試成績出爐，數學老師高喊出每位同學的分數：「小風 80 分，這次考得有進步喔！」「老師，他可以再加分啦！」「什麼意思？」「他是原住民啊！80 分加 35%是幾分啊？」「哈哈哈哈哈哈……」同學揶揄的話語讓小風抬不起頭，他明明努力準備了好久，但同學卻認為反正他可以加分，考多少都沒有關係，所有的付出全被忽視。他好難過好難受，現在不只考試的壓力，同儕對原住民族升學政策感到不滿的情緒也全部壓在他的身上，到底該怎麼辦呢……

二、問題討論：

1. 如果你是小風…

(1)你聽到同學說甚麼？	(2)你有甚麼感覺？
(3)你發現甚麼？	(4)對你之後有甚麼影響？ （你會去考族語考試嗎？）

2. 如果你是同學…

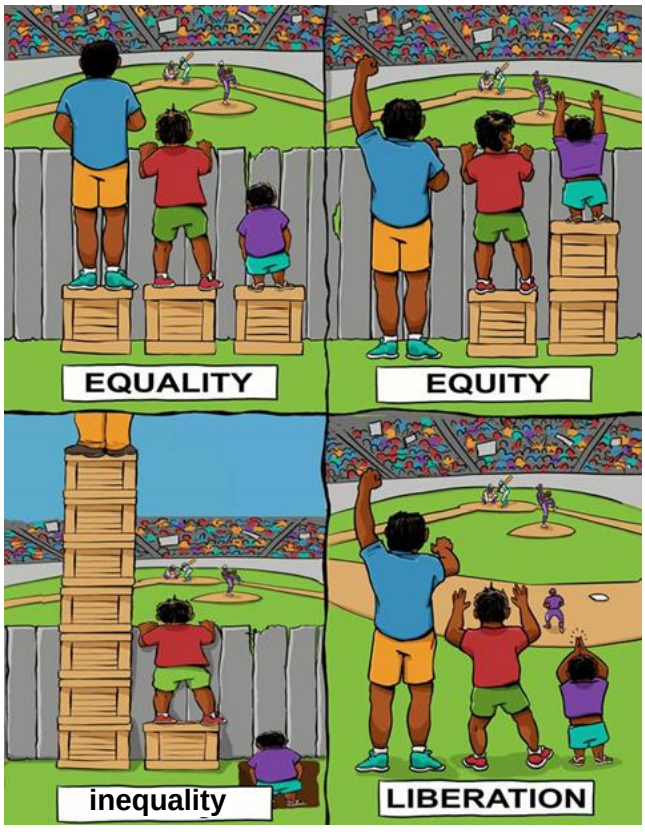
(1)你聽到老師說甚麼？	(2)你有甚麼感覺？
(3)你會怎麼想？	(4)對你之後有甚麼影響？ （你會怎麼對待小風嗎？）

3. 你認為政府制定原住民族升學保障政策的理由是什麼？

_____

_____

三、公平正義概念



_____(equality)：
指每人被平均分配同等的資源去獲得機會或完成任務。(形式平等)

_____(equity)：指根據個人不同需要和情況提供資源和協助，以達到一種相對公平的結果。(實質平等)

_____(inequality)：一個人得到的多於需要的，而另一個得到的卻少於需要的。於是就產生了巨大的差距。

_____(Justice) 或
_____(liberation)：所有 3 個人都可以在沒有支持或提供設施的情況下觀看比賽，因為不平等的原因(圍籬)已得到解決。

四、《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》

第 3 條
原住民學生參加高級中等以上學校新生入學，除博士班、碩士班、學士後各學系招生不予優待外，依下列規定辦理；其入學各校之名額採外加方式辦理，不占各級教育主管機關原核定各校（系、科）招生名額： 一、高級中等學校、專科學校五年制： （一）參加免試入學者，其超額比序總積分加百分之十計算。但取得原住民文化及語言能力證明者，超額比序總積分加百分之三十五計算。 （二）參加特色招生學科考試分發入學者，依其採計成績，以加總分百分之十計算。但取得原住民文化及語言能力證明者，以加總分百分之三十五計算。 （三）參加特色招生術科甄選入學者，依其採計成績，以加總分百分之十計算。

1. 討論問題：

(1)從法規內容可以知道哪些事實？

_____

(2)你認為《原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法》屬於平等還是公平？

_____

(3)你能想到若無提供這些「箱子」，原住民學生會遇到哪些困難嗎？

_____

五、透過下方表格進行反思：

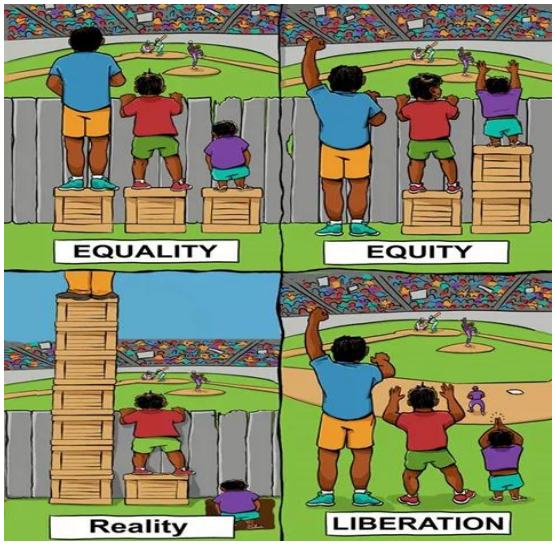
1. 在今天的課程中，令你印象最深刻的是什麼？（概念、舉例、討論問題）	2. 針對印象深刻的部分，你的感受是？
3. 為什麼這件事情會令你有如此感受？或者它讓你想起了什麼經驗？	4. 你認為自己接下來可以做的行動或改變是？

原住民族與多元文化教育案例教學實例-高中組

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>社會科</td><td>設計者</td><td>金煌杰(Haisul Nagavulan)</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>高中一年級(10 年級)</td><td>教學節次</td><td>共 3 節，共 150 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="3">唉啊！誤會大了～原住民學生的升學保障</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>教學目標</td><td colspan="3">一、了解原住民族學生升學保障的歷史脈絡。
二、體認原住民族歷史正義與轉型正義的歷程。
三、介紹全民原教的重要性。
四、尊重多元文化的差異。</td></tr>
<tr><td>教學概念</td><td colspan="3">一、消除校園中的族群歧視。
二、尊重與了解多元文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>案例介紹</td><td colspan="3">一、原住民族籍學生在學校受到同學質疑因「保障」而產生的不公平。
二、原住民族籍學生因「保障」入學而歧視。</td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="3">一、原 U2：主動了解原住民族語言發展的困境及解決之道。
二、原 U4：認識原住民族被殖民的歷史經驗，尤其是土地與文化受侵害的過程。
三、原 U5：了解原住民族追求集體自主性的過程以及國家對修復歷史正義的努力。
四、原 U6：關注原住民族當前重要議題，促進跨文化的溝通及理解。
五、原 U7：認識原住民族權利及《原住民族基本法》等原住民族法律保障體系。</td></tr>
<tr><td colspan="2">與其他領域/科目的連結</td><td colspan="3">無</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">一、原住民學生升學保障及原住民公費留學辦法
二、【志祺七七】原住民為什麼可以加分？
三、【 志祺七七 】原住民加分制度，效果到底好不好？爭議很大的政策應該維持嗎？
四、公共電視：台大火冒 4.05 丈
五、公共電視新聞： 中一中烯環鈉
六、原住民電視台： 中一中小米園</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">一、網路
二、電腦（筆電）
三、投影機
四、平板或筆電（每生一台）</td></tr>
</table>

教學案例
號稱台灣最高學府的台灣大學，匯集了學業成就頂尖的學子，未來都可能擔任公司、機構、國家的管理階級或領導人，卻還是存在著對原住民升學保障制度的誤解與歧視。台灣大學學生會日前舉辦言論自由月布條活動，有學生張貼「火冒 4.05 丈」布條，改寫自成語「火冒三丈」，3 乘以 1.35 倍就是 4.05，影射原住民升學保障制度，引發爭議。 台大原住民學生反歧視行動小組呼籲台大學生會向原住民族學生道歉，並要求校方落實：1.成立族群平等委員會，提供原住民學生權利救濟管道。2.增設針對原住民族群體歧視的獎懲辦法。3.增聘學生心理輔導中心、原住民族學生資源中心全職輔導人力，並辦理文化相關在職培訓，以提升多元文化敏感度與知能，符合「創傷知情」照顧原則。4.落實全民原教，積極針對校內教職員生安排原住民族相關課程，提升校園對原住民族的文化敏感度。推動族群課程，讓校園能理解、認識與尊重不同族群。5.形塑族群友善的社會氛圍，應於校園重大場合、會議、網站等宣誓「向原住民族致意」。 事後經台大原住民學生及公民團體的反彈與抗議，台大學生會於臉書發表公開道歉說明，並採取下列幾項措施，嘗試修復傷痕：1.學生會承諾提出檢討報告，盤點活動設計疏失所造成的傷害及責任歸屬 2.學生會將與學校討論校內制度與政策的推行，並將詢求校內原住民同學的意見，協助與學校共同為校內弱勢族群建立反歧視、建立族群友善的環境。3.學生會將舉辦講座或其他形式的活動，以促進校園公共討論環境的社群準則被持續討論。 社會上對原住民族學生升學保障制度的誤解與歧視所發表的言論或態度層出不窮、不曾間斷，然而希望透過更多的對話能讓更多的人理解此升學保障制度，不因誤解而造成了歧視。
學習目標
1、認識台灣原住民族的升學保障政策 。 2、了解傳統文化與國家社會主流文化的衝突。 3、了解原住民族轉型正義與人權的重要性。 4、肯認尊重與包容多元文化存在的價值。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課前準備 1、教學設備：筆電、單槍。 2、教材：授課內容 PPT、網路媒體資料、文本。 3、學生分組：每組 3~4 人。 【第一節　開始】 一、引起動機 【原事有意思】為何原住民一直遇到被歧視的問題？ 1.老師講解歧視的定義與樣態。 2.對原住民常見的刻板印象。	10	一、該課程評量方式 採觀察評量。 二、課程進行模式 1.老師講解。 2.分組討論。 3.分組報告。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
二、發展活動 1 播放公共電視新聞報導： 中一中園遊會烯環鈉事件 影片內容學生反饋 1. 報導中你看到了什麼？ 2. 為什麼要用諧音取商品名？ 3. 為何引起了與論界的譁然？ 三、發展活動 2 播放公共電視新聞報導：台大火冒 4.05 丈布條事件 影片內容反饋 1. 為何台灣最高學府的學生會有此行為？ 2. 言論自由與歧視的界線？ 四、總結活動 1. 小組或教師分享原住民學在校可能遭受到的歧視行為或對待。 2. 交代下次上課須預習的資料及上課方式。 【第一節 結束】 第二節課前預習資料 1. 【志祺七七】原住民為什麼可以加分？ 2. 【志祺七七】原住民加分制度，效果到底好不好？爭議很大的政策應該維持嗎？ 【第二節 開始】 一、引起動機 1. 請問同學看到了什麼？ 2. 老師說明以下圖片不同層次的概念。  	15 15 10 10	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
二、發展活動 1.探討原住民族學生升學優待政策、方式及法規。 (1)升學優待的歷史脈絡。 (2)升學優待的條件限制。 (3)升學優待現行制度的介紹與比較。 2.全民原教 (1)介紹什麼是全民原教。 (2)全民原教的重要性。 三、總結活動 1.播放原住民電視台報導： 中一中小米園 2.交代下次上課上課進行方式。 【第二節 結束】 【第三節 開始】 一、引起動機 認識一個人不該從貼標籤開始 二、發展活動 1.小組報告(預計5組；分組6分鐘) 2.報告內容 (1)贊成或不贊成原住民族學生升學優待的理由。 (2)如不贊成方對此制度有何應變或改進措施？ (3)如贊成方對此制度是否有需改進之處? 三、總結活動 1.學生對其他組的報告給予問題與回饋。 2.老師針對學生的報告給予回饋或問題釐清。 【第三節 結束】	30 10 10 20 10 10	
試教成果： 1.原住民籍學生知道未來如何回應升學保障的制度。 2.非原住民籍學生能理解與認識此升學保障的脈絡及意義。 3.老師可依據學校、學生屬性設計學習單或心得報告。作為學習歷程檔案。		
建議融入之學習領域或課程： 無		
針對原住民學生之調整建議： 1.不刻意凸顯原住民族學生身分。 2.避免不同意見的言論衝突。 3.如知道班上有原住民籍學生，可課前先預告課程。		
參考資料：如教材來源。		
附錄：		

原住民族與多元文化教育案例教學實例－高中組

領域/科目	社會科	**設計者**	宋鴻偉
實施年級	高一	**教學節次**	共_2_節，本次教學為第 1、2 節
單元名稱	隱微歧視		
設計依據			
學習重點	**教學目標**	一、增進學生媒體識讀之能力，並能從中發現原住民族教育之概念，同時落實全民原教。 二、發展學生的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 三、提升學生獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 四、培養學生對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯 認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	
	教學概念	一、媒體識讀的分析。 二、刻板印象的釐清。 三、文化視角的判斷。	
議題融入	**案例介紹**	一、原住民族在主流社會中存在的「刻板印象」。 二、「刻板印象」中的隱微歧視對原住民族生活中帶來的困擾。	
	所融入之學習重點	一、原 5-Ⅴ-14 能關心國內外原住民族的訊息，具備全球視野，尊重生命價 值與生態保育。 二、原 5-Ⅴ-16 能喜愛並主動參與原住民族公共議題的討論。 三、原 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 四、地 1c-Ⅴ-2 思辨各種社會及環境議題，並能進行整合評價。 五、歷 2b-Ⅴ-2 理解並尊重不同文化、宗教、族群、種族、性別歷史發展的獨特性與主體性。 六、公 1c-Ⅴ-2 整合公民知識，論述自己的主張，並能提出合理的論證。	
與其他領域/科目的連結		地理、歷史、公民、原住民族教育	
教材來源		一、大尾鱸鰻 2 消費達悟族，網友怒轟。 二、認識一個人不該從貼標籤開始。 三、【原事有意思】EP7｜2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題？ 四、賀瓏夜夜秀又出包？唸錯原住民候選人名字慘遭炎上 五、為何一個「標籤化」的網路玩笑，越來越難笑？甚至可能成為另類「霸凌」？	
教學設備/資源		一、網路 二、電腦（筆電） 三、投影機 四、平板（每生一台）	

教學案例

票房破億的電影《大尾鱸鰻2》，卻因為電影裡達悟族的片段引起原住民不滿，議題在網路延燒數天，現在包括時代力量的原住民立委也跳出來，認為劇組不該拿別人悲情來賤踏，要求道歉跟修剪電影。對此原本劇組認為沒有嘲諷意思不需要道歉，最新消息是導演邱瓊寬也在輿論壓力下在臉書道歉。

二、案例內容:

電影畫面片段(金馬獎現場的追逐戲)

此時豬哥亮被康康、曾志偉一群人追…

首先曾志偉追到了場外，看見了街頭藝人在表演著，豬哥亮亦在其中扮演印地安人的雕像角色，差點被曾志偉看穿，被豬哥亮搶先一步敲暈，機智地擺脫了他的追逐。

其次，康康追逐的過程中出現了一幕畫面，即是**一群穿著**達悟族族人傳統藤衣、背甲，並高喊著反核廢口號的達悟族人:抗議(仿達悟族語)!

康康立即衝進去對著人群中其中一名達悟族人說話，詢問:你的帽子呢?

該族人回覆:#@$%^$^*(#@(胡言亂語，仿達悟族語)。

康康立即回覆:肖仔!

然後轉身離開。

後來又轉回來訊問一次:你有沒有看到一個人，他的頭髮跟你一樣，馬桶蓋?

該族人依舊回覆:#@$%^$^*(#@(胡言亂語，仿達悟族語)

康康再次回覆:肖仔!!。

最後，康康繞了一圈回到達悟族隊伍中找到豬哥亮，並問到:你很面熟喔!

豬哥亮回覆:<#@$%^$^*(#@(胡言亂語，仿達悟族語)。

康康再三回應:肖仔!!!

接著憤而離席。突然…

輾轉回來詢問到:你咖啡要喝冰的，還是熱的?

豬哥亮不假思索直接回答:冰的啦!

瞬間露出馬腳，準備被抓住時~

達悟族人大聲告知團隊:有人欺負我們族人(仿達悟族語)，隨即去保護豬哥亮。

關鍵時刻，豬哥亮從達悟族人群中成功逃跑，

脫困時加上一句:臭哄哄。

之後，瀟灑離席。

學習目標

一、尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。

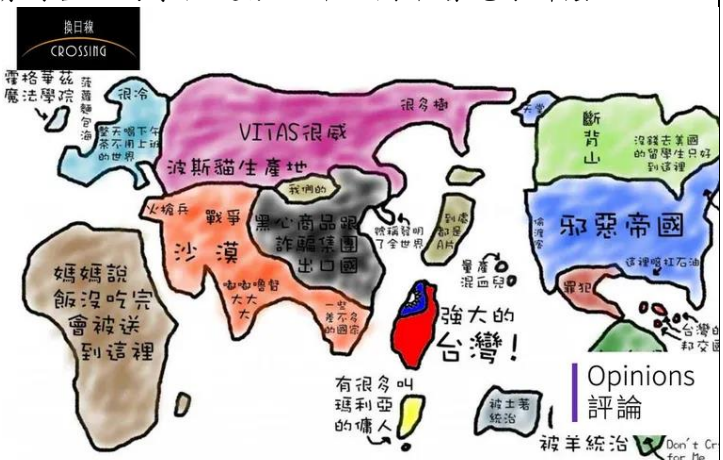
二、從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。

三、聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

四、具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、 批判人與科技、資訊及媒體之關係。

五、藉由社會案例，認識原住民族文化與原住民族轉型正義之概念。

案例一、大尾鱸鰻 2 消費達悟族，網友怒轟。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	**時間**	**備註**
課前準備 1、教學設備：筆電、單槍。 2、教材：授課內容 PPT、網路媒體資料、文本。 3、學生分組：每組 3~4 人。 【第一節　開始】 一、引起動機 1.　請問各位同學從這張世界地圖中看見了什麼？  2.　學生分享完後，教師簡要說明該圖地理關係及其背後的意義。 二、發展活動 1.　播放公共電視新聞報導：大尾鱸鰻 2 消費達悟族 ，網友怒轟。 2.　電影”大尾鱸鰻 2”涉歧視 原民抗議 3.　學生分組完成學習單(學習單 01)。 學生可能出現的答案: (1) 案例發生的主題為何? a. 種族歧視的問題。 b. 嘲諷原住民(達悟族)。 (2) 案例發生的主要原因為何? a. 導演沒有尊重達悟族人的感受。 (3) 案例發生的對象為何? a. 達悟族。 b. 達悟族。 b. 亂演原住民。 (4) 案例發生與你有何關係? a. 雖本身非原民，但應培養多元文化的敏感度，提升尊重他人文化的素養。 b. 因為自己是原住民，感同身受。 (5) 案例中主要的核心價值是什麼? a. 種族歧視。 b. 原住民不全是你想像中的那個樣子。	5’ 00 20’ 00	可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項。若有，請列出，原則如下： ● 主要評量方式：羅列評量學習表現的基準與規範，以及使用之評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。 ● 延伸教學活動：列出本單元延伸之討論議題，透過何種形式進行活動，如設計學習單、分組討論等。

(6) 案例發生後有什麼改變嗎? a. 持續上架電影院播映。 b. 就算片段有改變，嘲諷還是沒改變。 (7) 今日課程前我已經知道的是? a. 這只是一部電，內容真的很好笑。 b. 不能站在自己的角度看世界。 (8) 今日課程後我想要知道的是? a. 為什麼電影可以這樣拍? b. 自己覺得地跟事實上不太一樣。 (9) 欣賞完後的感受? a. 電影拍出來是希望給大家歡樂而已，沒那麼嚴重吧。 b. 拍這種對我們原住民歧視的影片，根本不好笑。		
三、總結活動 1. 小組分組上台分享學習單內容，並進行互評(學生互評表)。 2. 教師針對學習單內容進行簡要回應，並道出「隱微歧視」一詞，為下堂課做課程伏筆。 3. 交待下次上課的內容及上課方式。 【第一節 結束】	05' 00	
課前準備 1、教學設備：筆電、單槍。 2、教材：授課內容 PPT、網路媒體資料、文本。 3、學生分組：每組 3~4 人。 【第二節 開始】	05' 00	
一、引起動機 1. 各位同學，根據上一堂課可以了解到歧視不單單出現在書本中，亦在電影影視中可以看見，其實充斥在我們的生活中。其次，想問看看大家，台灣是個多元文化的社會，包含了閩、客、原、新，其中大家對於「原住民」的印象是什麼(Slido 程式回應)?	20' 00	
二、發展活動 1. 拿出上一堂課學一單複習隱微歧視的電影片段。 2. 原視短片-認識一個人不該從貼標籤開始。 3. 教師簡述自身生活經驗以及隱微歧視之概念。 4. 學生分組完成學習單(學習單 02)。 學生可能出現的答案: (1)從這部《認識一個人不該從貼標籤開始》影片中說明何謂「隱微歧視」，並找出相關的句子。 a. 你們原住民是不是都很會唱歌壓? b. 是不是有些族很黑?	20' 00	

(2)所謂的「隱微歧視」是否對被「隱微歧視」的人有影響呢？其中會有哪些影響呢?（答案數量不得少於組員數，每人至少提供一答案） a. 有，沒有自信。 b. 沒有，開開玩笑壓。 (3)請簡述曾經聽過針對你自己「隱微歧視」的言論，你的反應為何？當下感受如何? a. 問問題的人很無聊，令人感到非常不舒服。 b. 還好吧，樂觀一點面對，不要給自己太大壓力。 (4)請簡述曾經聽過對他人「隱微歧視」的言論嗎，他人的反應為何？你覺得他人當下感受如何? a. 沒有/有，婉轉帶過，當事人一定很難過。 b. 沒有/有，直接開罵，當事人一定很憤怒。 (5)想像一下，如果你是影片中的被討論的其中一名角色，聽到這樣的話，並受到如此的對待，當下的你會如何反應？ a. 不予理會，樂觀面對，默默離去。 b. 當頭棒喝，積極處理，機會教育。		
三、總結活動 1. 小組分組上台分享學習單內容，並進行互評（學生互評表）。 2. 教師統整說明，針對學習單內容進行簡要回應。 【第二節 結束】	05’00	

試教成果：

1. 學生進行小組討論，探討不同原住民族的文化與刻板印象，並分享個人經驗。
2. 進行角色扮演，讓學生體驗不同族群面對的歧視情境。
3. 學生對於原住民族文化的了解有所提升，但仍有部分學生對於隱微歧視的反應較消極。
4. 在教學過程中，需更加注意引導學生反思自身的偏見。
5. 教學互動良好，學生參與度高，對於敏感議題的討論表現出尊重。
6. 課程可進行微調，以確保課程更加流暢高效。

建議融入之學習領域或課程：

語文科：透過培訓口才能力，運用原住民族文學作品，引導學生深入理解多元文化的表達方式。

針對原住民學生之調整建議：

1. 分組討論：在小組活動中，妥善安排原住民學生擔任發言人，鼓勵他們分享自己的故事與經驗。
2. 調整教材：選擇不帶有刻板印象的教材，並提供多元的觀點與資料。
3. 建立安全環境：創造一個安全的學習環境，讓原住民學生能自由表達意見而不受歧視。

參考資料：

如教材來源。

附錄：

113年度原住民族案例探究學習單(懂得笑，就不會恨了?)

____年級____班　座號：_____姓名：

一、案例發生的主題為何?

二、案例發生的主要原因為何?

三、案例發生的對象為何?

四、案例發生與你有何關係?

五、案例中主要的核心價值是什麼?

六、案例發生後有什麼改變嗎?

七、今日課程前我已經知道的是?

八、今日課程後我想要知道的是?

九、欣賞完後的感受?

113年度原住民族案例探究學習單(你的隱微歧視，我什麼都不是)

____年級____班　座號：_____姓名：

1. 從這部《認識一個人不該從貼標籤開始》影片中說明何謂「隱微歧視」，並找出相關的句子。

2. 所謂的「隱微歧視」是否對被「隱微歧視」的人有影響呢？其中會有哪些影響呢?（答案數量不得少於組員數，每人至少提供一答案）

3. 請簡述曾經聽過針對你自己「隱微歧視」的言論，你的反應為何？當下感受如何?

4. 請簡述曾經聽過對他人「隱微歧視」的言論嗎，他人的反應為何？你覺得他人當下感受如何?

5. 想像一下，如果你是影片中的被討論的其中一名角色，聽到這樣的話，並受到如此的對待，當下的你會如何反應？