**臺北市立興福國民中學 112學年度學習課程計畫**

|  |  |
| --- | --- |
| **課程名稱** | ■八大領域/科目：語文領域/ 國語文 □特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。 |
| **班型** | □特教班 ■資源班 |
| **實施年級** |  □7年級 ■8年級 □ 9年級 | **節數** | 每週 5 節 |
| **核心素養****具體內涵** | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思 內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、 理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |
| **學習重點** | **學習****表現** | 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，了解畫重點及分類將知識轉化為解決問題的能力。5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。6-Ⅳ-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 |
| **學習****內容** | Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2透過閱讀課文及網路文章的文本，感受各類文本中所反映的個人與家庭的關係。 |
| **課程目標****（學年目標）** | 1.能辨認並寫出各課至少十個生字詞。2.能理解文意後回應文章相關問題，並分享、說出與課文有關的生活經驗。3.能說出詞語的意義並應用在日常生活中。4.能用電腦打出或寫出200字左右的短篇文章。 |
| **學習進度****週次/節數** | **單元主題** | **單元內容與學習活動** |
| **第****1****學期** | 1-2 | 小詩選 | 1. 能辨認並寫出各課至少五個生字詞。2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。3. 能回答課文相關的重點，了解兩首詩表達的涵義。4. 能說出詩中描述的內容。5. 能辨識新詩中的象徵手法。  |
| 3-4 | 古詩選 | 1. 能辨認並寫出各課至少五個生字詞。2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。3. 能回答課文相關的重點，說出兩首詩的主題與涵意。4. 能理解詩中蘊含的思念之情。5. 能辨別古體詩與近體詩的差異。6. 能認識並辨別藉物起興、以物喻人的寫作手法。 |
| 5-6 | 土芭樂的生存之道 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。3. 能回答課文相關的重點，了解土芭樂的生存策略。4. 能練習自色香味具體描述食物的寫作技巧。 |
| 7 | 語法—詞類介紹 | 1. 能在課堂練習中分辨出字與詞的不同。
2. 能指出語句中各詞語的類別。
3. 能練習運用各種實詞、虛詞表達情意。
 |
| 8-9 | 田園之秋選 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，說出西北雨的變化及作者敬愛大自然的感情。
4. 能說出或排序出文中所描寫的雷電威勢。
5. 能練習觀察並描寫大自然的景象。
 |
| 10-11 | 五柳先生傳 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義。
3. 能說出至少三個關於作者陶淵明的人格特質(生平、興趣與志向)。
4. 能回答課文相關的重點，了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。
5. 能理解作者純真淡泊、安貧樂道的情操。
 |
| 12-13 | 我在圖書館的一天 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，說出文中圖書館的空間安排、綠建築特色，及作者探訪圖書館的閒適心情。
4. 能理解並說出至少三個綠建築的特色。
 |
|  | 14 | 語法—句型介紹 | 1. 能在課堂練習中辨別句子的類型。
2. 能判別四種基本句型的結構。
3. 能在課堂練習中運用四種基本句型造句(每種至少一句)。
 |
|  | 15-16 | 愛蓮說 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，理解文中三種花卉的象徵涵意。
4. 能說出三種花的特色以及作者喜愛蓮花的原因。
5. 能說出至少三個關於作者周敦頤的人格特質。
6. 能說出君子應具備的品德，連結生活經驗，以名人為君子典範進行目標設定與學習。
 |
|  | 17-18 | 鳥 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，比較文中描繪的各類鳥形的特色，並說出作者愛鳥的心意。
4. 能運用記物筆法，說出、寫出或電腦打出描述外觀及特點的短篇文章(200字)。
 |
|  | 18-19 | 冬陽 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，了解萬物在冬陽樣照下特有的味道與姿色。
4. 能運用多重感官的描摹手法，說出、寫出或電腦打出200字的短篇文章。
 |
|  | 20 | 拆牆 | 1. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
2. 能回答課文相關的重點，小說中的人事時地物及情節轉換。
3. 能說出牆東西兩邊文化的差異。
4. 能理解並用自己的話詮釋文中跨越文化隔閡的深意。
 |
| **第****2****學期** | 1-2 | 一顆開花的樹 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，理解詩中花開花落的象徵意涵。
4. 能說出本詩的情緒變化及情感的涵義。
5. 能運用物象表達情意，說出、寫出或電腦打出至少一個語句。
 |
| 3-4 | 樂府詩選—木蘭詩 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義。
3. 能說出至少三個有關樂府詩的特色。
4. 能回答課文相關的重點，了解木蘭隊親情的重視及其英勇的表現。
5. 能建立性別平等的觀念，並能在生活中辨別性別歧視的情境。
 |
| 5 | 迷途羔羊 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，說出本文陳列之鯨豚生態習性。
4. 能說出作者對弗氏海豚的比喻。
5. 能學習觀察並描述人與動物的互動交流，練習說出、寫出或電腦打出200字的短篇文章。
 |
| 6 | 書信、便條 | 1. 能辨別傳統書信和現代書信的不同。
2. 能練習書信的架構與撰寫方式。
3. 能練習運用書信、便條與人溝通。
4. 能練習寄出電子郵件。
 |
| 7-8 | 我所知道的康橋 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能繪畫出課文中描述的風景與人事物。
4. 能回答課文相關的重點。
5. 能練習情景交融的寫作手法，能說出、寫出或電腦打出200字的短篇文章。
 |
| 9-10 | 張釋之執法 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，事件發生的經過及角色間的情緒起伏變化。
4. 能說明張釋之能說服漢文帝的原因。
5. 能說出至少一個關於作者司馬遷及史記的特點。
 |
| 11-12 | 罐頭由來 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，罐頭發明的由來及其改良、演進的過程。
 |
| 13 | 題辭、柬帖 | 1. 能區分題辭的種類。
2. 能辨別不同用途的柬帖。
3. 能在課堂中練習在不同情境中使用正確題辭、柬帖的能力。
 |
|  | 14-15 | 陋室銘 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義。
3. 能說出至少三個關於作者劉禹錫的人格特質(生平、興趣與志向)。
4. 能說出銘文的特色。
5. 能回答課文相關的重點，理解惟吾德馨的主旨。
 |
|  | 16-17 | 失敗為成功之母 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，理解失敗為成功之母的涵義。
4. 能分享生活中因驕矜而失敗的例子。
5. 能培養勝而不驕的處世態度。
 |
|  | 18-19 | 看雲的日子 | 1. 能辨認並寫出各課至少十個生字詞。
2. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
3. 能回答課文相關的重點，理解作者看雲得到的體悟。
4. 能說出文中對雲的各種描摹。
5. 能練習以譬喻技巧描寫事物，能說出、寫出或電腦打出200字的短篇文章。
 |
|  | 20 | 項鍊 | 1. 能說出至少三個詞語的意義並造句。
2. 能回答課文相關的重點，小說中的人事時地物及情節轉換，並了解人物性格對事件發展造成的影響。
3. 能培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力
 |
| **議題融入** | 品德教育、科技 |
| **評量規劃** | 口試(20%)、筆試(30%)、學習態度(25%)、作業評量(25%) |
| **教學設施****設備需求** | 1.課文朗讀2.課文動畫3.作者影片4.網路相關資源5.學習單 |
| **教材來源** | ■教科書 ■自編 |
| **備註** | 無 |